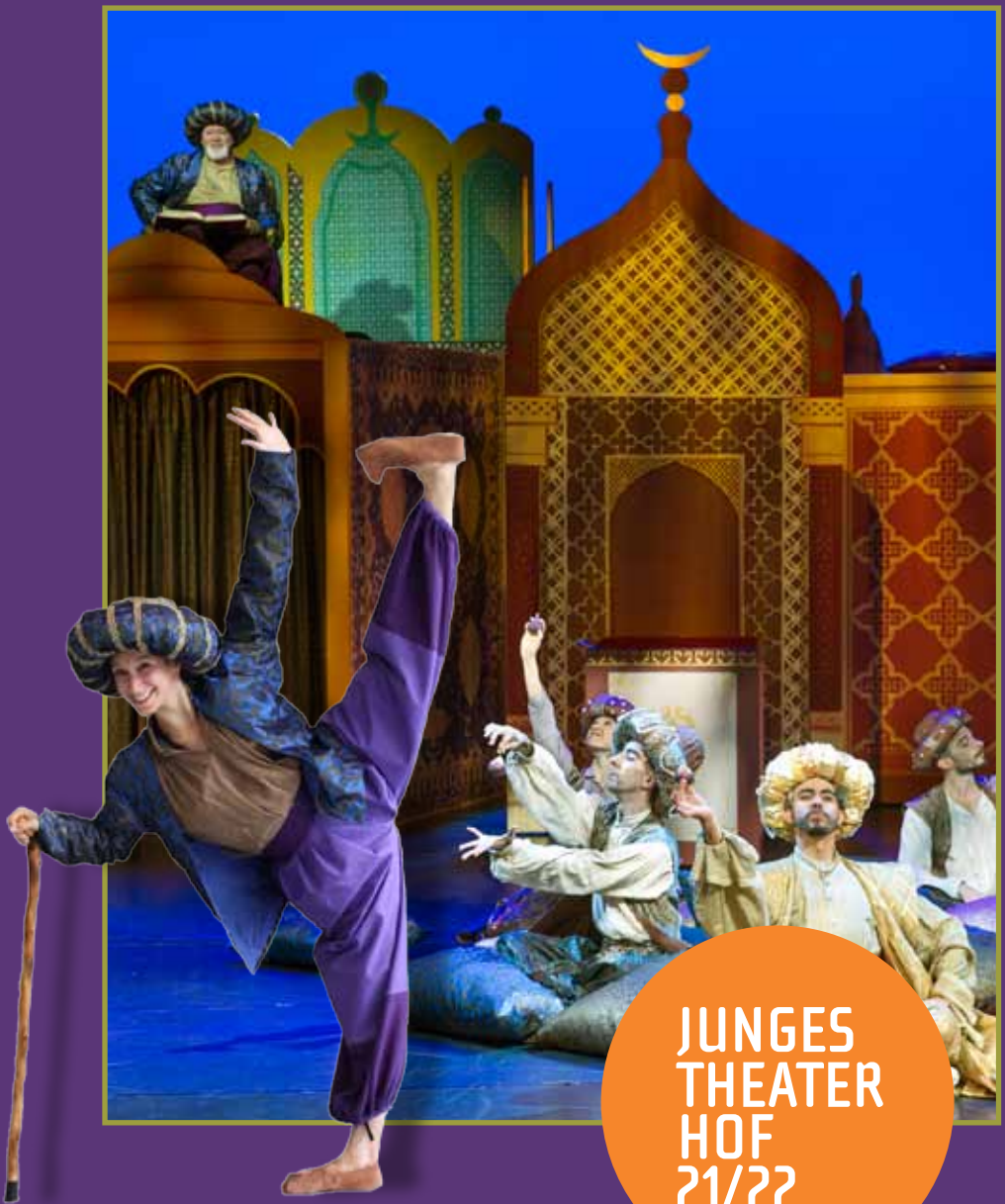
JAHRESHEFT 2021/22

JUNGES THEATER HOF



JUNGES THEATER HOF 21/22

DER KLEINE MUCK

Premiere: 25. November 2021

WÜRDE, HÄTTE, KÖNNTE

INHALT

04 Vorwort des Intendanten

05 Vorwort des Leiters des Jungen Theaters Hof

06 Das Team

08 Corona-Auflagen

10 Der Theaterkater

11 Wir spielen

28 Im Dialog

39 Ihr spielt

46 Unsere Unterstützer*innen

47 Impressum

VORWORT

REINHARDT FRIESE
Intendant Theater Hof

LIEBE ZUSCHAUER*INNEN (UND DIEJENIGEN, DIE ES NOCH NICHT SIND),

nach einer Saison, in der so ziemlich alles ins Wasser fiel, was wir am Theater Hof – und nicht nur da – vorhatten, gehen wir für die Spielzeit 2021/22 trotzdem wieder mit viel Optimismus an den Start.

Wenn dieses Heft erscheint, wissen wir noch nicht, wann wir wieder Kurse, Spielclubs und Workshops anbieten können. Es ist ebenso ungewiss, wann wir wieder Stücke spielen dürfen. Diese Pandemie legt unser Leben lahm.

Aber es werden auch wieder andere Zeiten kommen, und dann sind wir bereit: Für Euch Fragen zu stellen, Antworten zu verlangen, genauso Spaß zu machen wie Raum für Traurigkeit zu ermöglichen und insgesamt zu sagen: Du bist nicht allein!
Nicht allein mit Deinen Gefühlen, Deinen Sorgen, Deinen Hoffnungen. Denn das kann Theater: Formulieren, wie es uns geht. Wo es hingehen könnte. Und was gar nicht geht.

Also, halten wir durch. Wir freuen uns auf Euch und bieten, mindestens so lange wie's live nicht geht, Aufführungen digital auf YouTube an. Schaut doch mal rein!

Auf bald,
Reinhardt Friese

VORWORT

MARCO STICKEL
Leiter Junges Theater Hof

LIEBES PUBLIKUM,

„Vorhang auf!" – hieß es diese Spielzeit leider viel zu selten – oh pardon! Jetzt hätte ich fast das Vorwort vom letzten Jahr nochmal geschrieben. Warum nur? Natürlich liegt die Antwort auf der Hand: Die Voraussetzungen mit und für neugierige und kreative, nachdenkliche und lebensfrohe, unsichere und supermutige Kinder und Jugendliche Theater machen zu können, haben sich leider nicht grundlegend verbessert. Für Euch und uns Theaterschaffende bedeutete das: Keine Spielclubs im Theater, keine Workshops und Vorstellungen in den Schulen oder Kindergärten. Aber die Welt dreht sich weiter. Die Probleme und Konflikte globaler, regionaler oder individueller Art verschwinden nicht, während ein Virus unsere Welt auf den Kopf stellt. Diese Zeit steckt voller Frustpotenzial, bietet aber auch enorme Chancen! Wenn die Normalität außer Kraft gesetzt wird, ist da nicht eventuell Zeit und Raum für eine Utopie?! Also: Raus aus der gefühlten Endlosschleife und Kopf hoch!

Deswegen haben wir mit „GRETA" ein neues Klassenzimmerstück zum Thema Erderwärmung und soziales Engagement auf unseren Spielplan gesetzt. „Nathan 2.0" beleuchtet Lessings „Nathan der Weise" völlig neu und bietet Stoff, um sich mit Idealen und persönlichen oder gesellschaftlichen Werten und Normen auseinanderzusetzen. Unsere beiden zauberhaften Märchenstoffe „Pinocchio" und „Der kleine Muck" werden nun eben in der aktuellen Spielzeit zur Premiere kommen – da uns dies letzte Spielzeit nicht möglich war.

Auf ein Neues – das Team des JTH freut sich riesig auf Euch!

Ihr und Euer Marco Stickel

MARCO STICKEL

Leiter Junges Theater Hof

Geboren und aufgewachsen in Berlin // Engagements in Kassel, Göttingen, Bremen, Wilhelmshaven und Hamburg // Film und Fernsehen, u.a. in Til Schweigers „Schutzengel“ // Seit 2012 am Theater Hof als Schauspieler // Seit der Spielzeit 2018/19 Leiter des Jungen Theaters Hof

KONTAKT:
09281 / 70 70 -111
jungestheater@theater-hof.de

JANINA WERNER

Theaterpädagogin

Geboren in Hof // Studium Theater- sowie Kultur- und Religionswissenschaft in München // Masterstudium Dramaturgie an der Bayerischen Theaterakademie // Dramaturgin bei freien Theaterproduktionen // 2016 Stipendiatin der Bayreuther Festspiele // 2016-2020 Dramaturgieassistentin und Mitarbeiterin Öffentlichkeitsarbeit am Theater Plauen-Zwickau // Seit der Spielzeit 2020/21 Theaterpädagogin und Dramaturgin des Jungen Theaters Hof

KONTAKT:
09281 / 70 70 -123
theaterpaedagogik1@theater-hof.de

EWELINA KUKUSHKINA

Tanzpädagogin und Verwaltung Junges Theater Hof

Geboren in Moskau // Ausbildung zur Ballett-Tänzerin am Bolschoi-Theater Moskau und an der John Cranko Schule in Stuttgart // Engagements u.a. in Rostock und Lüneburg // 2015/16 Regie-Assistentin im Schauspiel // Seit der Spielzeit 2017/18 Tanzpädagogin des Jungen Theaters Hof

KONTAKT:
09281 / 70 70 -111
verwaltung.jungestheater@theater-hof.de

MELANIE STEIN

Theaterpädagogin

Geboren in Rüdersdorf b. Berlin // 2008-2012 Schauspielstudium // ab 2012 erste Engagements und diverse Regiearbeiten u.a. in Leipzig und Berlin // 2014-2019 künstlerische Leitung am Modernen Theater Oderland in Frankfurt (Oder), Hausregisseurin und Autorin // Ab 2017 Leitung der Theaterpädagogik am Modernen Theater Oderland // Seit der Spielzeit 2020/21 Theaterpädagogin, Dramaturgin und Regisseurin des Jungen Theaters Hof

KONTAKT:
09281 / 70 70 -123
theaterpaedagogik2@theater-hof.de

WEITER ZWANGSPAUSE FÜR VIELE UNSERER ANGEBOTE ...

Aufgrund der Einschränkungen und Hygienebestimmungen im Zuge der COVID19-Pandemie durfte das Theater Hof bereits ab Mitte März 2020 die Spielclubs und Tanzkurse nicht mehr weiterführen. Eine Maßnahme, die für uns alle schmerzlich war, der aber das Junge Theater im Interesse aller natürlich gefolgt ist.

Sollte sich die Corona-bedingte Situation nicht ändern, ist es uns leider weiterhin nicht möglich, die Spielclubs und Tanzkurse ab den üblichen Terminen (Anfang Oktober) anzubieten. Gleiches könnte u.a. auch für unsere Workshop-Angebote, Führungen, Ferienprogramme und Praktika gelten.

Sobald es Lockerungen gibt, die es uns erlauben, die Kurse ohne Risiken für die Teilnehmer*innen wieder zu veranstalten, werden die Termine über unsere Social Media Kanäle, die Website und unseren Newsletter sowie in der Tagespresse veröffentlicht. Gerne kontaktieren wir Euch auch persönlich. Bitte schickt uns dazu schon jetzt eine Email, um Euch in unseren Verteiler aufzunehmen. Natürlich wird sich das Theater Hof auch dann penibel an die ab diesem Zeitpunt geltenden Hygiene-Vorschriften halten. Das Anmeldeformular für die Kurse wird dann auch auf unserer Homepage zum Download zur Verfügung stehen.

Alle unsere Angebote, die wir unter den aktuellen Corona-Auflagen nicht anbieten können, haben wir im Heft mit diesem Stempel gekennzeichnet.

... ABER DIGITAL SIND WIR FÜR EUCH DA!

Damit wir uns gegenseitig nicht ganz aus den Augen verlieren, haben wir die vergangene Spielzeit genutzt, um den digitalen Raum mehr und mehr zu erobern. Mit kleinen Übungsvideos haben wir die Kinder und Jugendlichen der Tanzkurse animiert, sich zuhause ein wenig fit zu halten, und unser Theaterkater Moritz wurde von Florentine Koboldine aus dem Corona-Schlaf geweckt. Alle Videos findet Ihr auf unserem YouTube-Kanal, den Ihr ganz leicht über die Rubrik „Digital“ auf unserer Website erreicht.

Auch für Schüler*innen und Lehrer*innen haben wir uns einiges einfallen lassen im digitalen Raum: Ausgewählte, unterrichtsrelevante Produktionen des Theaters Hof sind als „Drama on Demand“ für Schulklassen verfügbar. Zusätzlich bieten wir zur Vor- und Nachbereitung nicht nur digitales Unterrichtsmaterial, sondern auch persönliche digitale Nachgespräche mit Beteiligten der Produktionen an (mehr dazu auf Seite 32).

Für aktuelle Informationen schaut auf unsere Website
www.theater-hof.de/junges-theater-hof

und liked uns auf diesen Kanälen:

das.theater.hof theater.hof TheaterHofTrailer

HALLO UND MIAU!

JUNGES THEATER HOF

Wer ist Euer bester Kater? Ich, Moritz, aus dem Theater!

Für den unmöglichen Fall der Fälle, dass Ihr noch nichts von mir gehört habt, bitte ich nun um Eure ungeteilte Aufmerksamkeit, denn:

- Kunstpause -

Ich heiße M-O-R-I-T-Z - yeah und bin der weltbeste Theaterkater aller Kater im Theater der Welt!
Eine Auszeichnung als weltbester Kakao-Trinker habe ich seit kurzem auch noch ...

Da mein Kater-Künstler-Herz ausschließlich für die Bühne schlägt, könnt Ihr Euch sicher denken, dass ich kurzerhand hier eingezogen bin. Das hat den großen Vorteil, dass ich mich voll und ganz auf meine Arbeit konzentrieren kann. Außerdem habe ich inzwischen jeden Winkel und jede Ecke des Theaters erkundet und die Mitarbeiter*innen sehr gut kennen gelernt. Nun könnt Ihr jederzeit von meinem mega gigantischen und außerordentlichen Wissen rund ums Theater und meinen Kontakten zu den großen Künstler*innen profitieren.
Obwohl ich Euch gestehen muss, dass meine Anfänge ganz schön haarig waren – denn die erste Zeit meines Lebens verbrachte ich in einem Tierheim. Die waren dort zwar ganz okay, aber verstehen konnten sie mich nicht. Ich war denen zu „sensibel“ oder zu „theatralisch“.
Könnt Ihr Euch das vorstellen?
Dort gab es außerdem nicht einmal vernünftigen Kakao, geschweige denn einen Probenraum für meinen fantastischen und engelsgleichen Katerjammer! Das war einfach nicht der richtige Ort für mich! Also beschloss ich, als ich endlich groß genug war, mich davon zu machen.
Ein Theaterkater muss eben tun, was ein Theaterkater tun muss.
Und deshalb bin ich, talentiertester Moritz, live und in Farbe, jederzeit für Euch da. Lasst uns gemeinsam die fantastische Welt der Bühne entdecken. Ob szenische Führungen quer durchs Theater und hinter seine Kulissen, hohe Katerkunst bei einer meiner berühmt-berüchtigten Kakao-Opern (Seite 15), oder einer meiner aufregenden und nervenkitzelnden Sofageschichten (Seite 14), ich, Euer Theaterkater, bin immer für Euch da. Ganz und gar.

Miau und Ciao!

THEATERFÜHRUNGEN FÜR KINDER MIT DEM THEATERKATER

DAUER: 60 Minuten

KOSTEN: 2,- Euro pro Person

TERMINE: Sobald die Corona-Pandemie es erlaubt, werden die Termine für die Theaterführungen mit dem Theaterkater über unsere Kanäle veröffentlicht.

Für Kindergärten, Schulen und andere Gruppen: nach Absprache unter theaterpaedagogik1@theater-hof.de

DER SPIELPLAN 2021/22

Die Spielzeit 2021/22 steht unter dem Motto WÜRDE, HÄTTE, KÖNNTE. Wir haben alle Stücke lila markiert, von denen wir überzeugt sind, dass sie auch als Unterrichtsstoff für ein junges Publikum geeignet sind.

Zum ersten Mal am Theater Hof! **MEDEA**
Oper von Luigi Cherubini
Premiere: Freitag, 24. September 2021, Großes Haus
14+ *ab 9. Klasse*

ALLES LIEBE, LINDA – DAS LEBEN DER MRS. COLE PORTER
Musical von S. Holland, G. W. Friedman und C. Porter
Deutschsprachige Erstaufführung der Fassung für ein Jazz-Trio!
Premiere: Sonntag, 26. September 2021, Studio
12+ *ab 7. Klasse*

Uraufführung! **ANNA VIEHMANN**
Schauspiel von Franzobel
Premiere: Samstag, 09. Oktober 2021, Großes Haus
14+ *ab 9. Klasse*

Zum ersten Mal am Theater Hof! **FLORENCE FOSTER JENKINS**
Schauspiel von Bill White
Premiere: Freitag, 29. Oktober 2021, Studio
12+ *ab 7. Klasse*

Zum ersten Mal am Theater Hof! **PINOCCHIO**
Kinderstück von Raffaello Lavagna und Alberico Vitalini nach Carlo Collodi
Premiere: im Herbst 2021, mobil
5+ *ab Vorschule*

Uraufführung! **CHAPLIN**
Ballettabend von Barbara Buser
mit Musik u.a. von Charlie Chaplin und aus dessen Filmen
Premiere: Freitag, 22. Oktober 2021, Großes Haus
10+ *ab 5. Klasse*

Uraufführung! **THE COLD HEART**
Musiktheater von Martyn Jaques
nach dem Märchen „Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff
Premiere: Samstag, 30. Oktober 2021, Großes Haus
12+ *ab 7. Klasse*

PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG
Schauspiel von Heinrich von Kleist
Premiere: Freitag, 12. November 2021, Großes Haus
14+ *ab 9. Klasse*

Zum ersten Mal am Theater Hof! **ENDLOSE AUSSICHT**
Monolog von Theresia Walser
Premiere: Samstag, 13. November 2021, Studio
14+ *ab 9. Klasse*

Uraufführung! **DER KLEINE MUCK**
Ballettmärchen von Torsten Händler nach Wilhelm Hauff,
Musik von Gisbert Näther
Premiere: Donnerstag, 25. November 2021, Großes Haus
5+ *ab Vorschule*

Operette von Johann Strauß (Sohn) **WIENER BLUT**
Premiere: Samstag, 18. Dezember 2021, Großes Haus
12+ *ab 7. Klasse*

ab 9. Klasse 14+
CALIGULA *Zum ersten Mal am Theater Hof!*
Drama von Albert Camus
Premiere: Sonntag, 19. Dezember 2021, Studio

ab 7. Klasse 12+
ES BRENNT REIS ODER DREI SCHWESTERN AUF URLAUB
Schauspiel von Pia Hierzegger
Uraufführung!
Premiere: Mittwoch, 22. Dezember 2021, Studio

ab 7. Klasse 12+
WALK ON THE WILD SIDE *Uraufführung!*
Ein Konzert im Moonlight Motel
Premiere: Donnerstag, 30. Dezember 2021, Großes Haus, Vorbühne

ab 7. Klasse 12+
MARÍA DE BUENOS AIRES *Zum ersten Mal am Theater Hof!*
Tango-Operita von Astor Piazzolla
Premiere: Samstag, 28. Januar 2022, Großes Haus

ab 9. Klasse 14+
NATHAN 2.0 ***Uraufführung!***
Eine Bearbeitung von Lessings „Nathan der Weise" von M. Stickel
Premiere: im Frühjahr 2022, mobil

ab 9. Klasse 14+
RICHARD DER DRITTE *Zum ersten Mal am Theater Hof!*
Tragödie von William Shakespeare
Premiere: Samstag, 12. Februar 2022, Großes Haus

ab 9. Klasse 14+
WHITE POWER BARBIES *Uraufführung!*
Ein Stück von Roland Spranger
Premiere: Sonntag, 13. Februar 2022, Studio

ab 9. Klasse 14+
HELENA CITRÓNOVÁ *Deutschsprachige Erstaufführung!*
Oper von Somtow Sucharitkul
Premiere: Samstag, 19. März 2022, Großes Haus

ab 11. Klasse 16+
DIE HAMLETMASCHINE *Zum ersten Mal am Theater Hof!*
Sprechtheater von Heiner Müller
Premiere: Sonntag, 27. März 2022, Studio

ab 7. Klasse 12+
CABARET *Musical von John Kander, Fred Ebb und Joe Masteroff*
Premiere: Freitag, 08. April 2022, Großes Haus

ab 7. Klasse 12+
DIE SCHÖNE GALATHÉE
Operette von Franz von Suppé
Uraufführung des Arrangements für Salonorchester!
Premiere: Freitag, 06. Mai 2022, Studio

ab 11. Klasse 16+
JACK THE RIPPER *Uraufführung!*
Musical von Frank Nimsgern und Reinhardt Friese
Premiere: Samstag, 07. Mai 2022, Großes Haus

ab 5. Klasse 10+
GRETA ***Deutsche Erstaufführung!***
Ein Klassenzimmerstück von Suna Gürler und Lucien Haug
Premiere: im Frühjahr 2022, mobil

Zum ersten Mal am Theater Hof! **DIE NACHT DES LEGUAN** 14+ *ab 9. Klasse*
Schauspiel von Tennessee Williams
Premiere: Samstag, 28. Mai 2022, Großes Haus

Oper von Gaetano Donizetti **LUCIA DI LAMMERMOOR** 14+ *ab 9. Klasse*
Premiere: Samstag, 18. Juni 2022, Großes Haus

Uraufführung! **FRÜHLINGS ERWACHEN** 12+ *ab 7. Klasse*
Tanztheater von Ali San Uzer
nach der Kindertragödie von Frank Wedekind
Premiere: Sonntag, 19. Juni 2022, Studio

ÜBERNAHMEN

Musical von Peter Lund und Danny Ashkenasi **HEXEN** 14+ *ab 9. Klasse*
ab Sonntag, 03. Oktober 2021, Foyer

Schauspiel von Maja Zade **STATUS QUO** 12+ *ab 7. Klasse*
ab Freitag, 22. Oktober 2021, Studio

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN 14+ *ab 9. Klasse*
Marco Stickel liest Texte von Marc-Uwe Kling
ab Samstag, 25. September 2021, Kulturkantine

Ein Stück von Tom McGrath **LAUREL & HARDY** 13+ *ab 7. Klasse*
ab Frühjahr 2022, Studio

Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz **WILLKOMMEN** 14+ *ab 9. Klasse*
ab Freitag, 18. Februar 2022, Studio

RITTER ODILO UND DER STRENGE HERR WINTER 4+ *ab Kindergarten*
Klassenzimmer-Oper von Mareike Zimmermann

WARTE NUR, WIR KRIEGEN DICH! 8+ *ab 2. Klasse*
Eine Geschichte über Mobbing von Martina Dierks, bearbeitet von Marco Stickel

SCHLAFEN FISCHE? 10+ *ab 5. Klasse*
Monolog von Jens Raschke

TEREZÍN – EINE GESCHICHTE VON FUSSBALL UND TOD 12+ *ab 7. Klasse*
Klassenzimmerstück von Marco Stickel Uraufführung!

GOLDZOMBIES 12+ *ab 7. Klasse*
Jugendstück von Marisa Wendt

KIWI ON THE ROCKS 14+ *ab 9. Klasse*
Klassenzimmerstück von Daniel Ratthei

Die Stückbeschreibungen findet Ihr im Spielzeitheft 2021/22 des Theaters Hof oder auf unserer Homepage www.theater-hof.de

„Ich bin Florentine Koboldine!“

4+ *Altersempfehlung*

TREFFPUNKT: *Foyer*

EINLASS: *ca. 15.40 Uhr*

DAUER: *ca. 45 Minuten*

EINTRITT: *2 Euro*

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privat-veranstaltung buchen!

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

SOFAGESCHICHTEN

Szenische Lesungen für Kinder

Hallo, Ihr kleinen und großen Menschen! Ihr dachtet, Ihr kennt unsere Sofageschichten? Dann passt mal auf, jetzt wird alles anders. Denn nun bin auch ich dabei, Moritz, Euer Theaterkater! Und das ist nicht die einzige Neuerung: Ab sofort sitzen nämlich nicht mehr die Schauspieler*innen auf dem Sofa, sondern Ihr dürft es euch mit euren Eltern, oder wer Euch auch immer begleitet, auf eigenen Sofas im unteren Foyer gemütlich machen! Ich möchte Euch auf eine bunte Reise mitnehmen, auf der wir gemeinsam die wildesten Abenteuer erleben, und mit meinen Freunden, den Schauspieler*innen und Sänger*innen, alte und neue Geschichten lebendig werden lassen.
Seid dabei, Miau und Ciao!

WANTED: Guckt, wer kam von draußen rein?!
Sie stammt aus dem Geschlecht der urschlauen und supergewitzten Waldkobolde und muss, ganz nach dem Gesetz der höchsten Koboldverordnung, dort bleiben, wo sie gesehen worden ist. Was sind wir froh, dass das unser Theater ist!
Wir stellen vor: **Florentine Koboldine!**

Diese Sofageschichten werden wir diesmal für euch lesen:
1001 NACHT und **KARLSSON VOM DACH** (Termine verfügbar ab Herbst 2021)

„Wer ist Euer bester Kater?“

4+ *Altersempfehlung*

TREFFPUNKT: *Foyer*

EINLASS: *ca. 15.40 Uhr*

DAUER: *ca. 45 Minuten*

EINTRITT: *2 Euro*

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privat-veranstaltung buchen!

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

KAKAO-OPER

Musiktheater für Kinder

Ihr lieben kleinen und großen Menschen, was gibt es schöneres, als Musik und aufregende Geschichten in den Ohren? Richtig, mich, Moritz den Theaterkater! Denn ich begleite Euch auf dieser Reise! Wir lauschen im Foyer den Stimmen und Klängen meiner besten Freunde, den Sänger*innen und Musiker*innen aus meinem tollen Theater und können dabei sogar noch was lernen. So wird's gewiss auch kein Katzenjammer, schnurrschnatz. Auch bei der Kakao-Oper steht jeder Familie ein eigenes Sofa zur Verfügung. Und das Allerbeste, es gibt für uns alle mein allerliebstes Lieblingsgetränk: lecker Kakao.
Miau und Ciao!

KAKAO-OPER: LA CENERENTOLA
von Gioacchino Rossini
basiert auf dem Märchen „Cendrillon (Aschenputtel)“
aus der Sammlung Charles Perraults

(Termine verfügbar ab Herbst 2021)

4+ *Altersempfehlung*

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privatveranstaltung buchen!

„Er kämpft gegen Drachen“

KONTAKT: *09281 / 70 70 -123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

RITTER ODILO UND DER STRENGE HERR WINTER

Klassenzimmer-Oper von Mareike Zimmermann für einen Sänger und Klavier
Mit Musik aus Henry Purcells „König Arthur“

Wiederaufnahme!

Nix los im Reich von Ritter Odilo?! Denkste!
Ritter Odilo und sein Pferd „Kumpel“ erwarten aufregende und urkomische Abenteuer und Situationen, als er gegen den strengen Herrn Winter zu Felde zieht, damit der seine Anwesenheit im Ritterreich aufgibt und endlich dem Frühling Raum gibt.

Diese witzige Ritter-Oper kann in jedem (Klassen-)Raum gespielt werden. Auf intelligente und äußerst unterhaltsame Art und Weise werden die kleinen Zuschauer*innen mit dem Genre „Oper“ in Berührung gebracht. Durch räumliche Nähe, schmissige Musik und pfiffige Texte werden sich die Kinder auf jeden Fall prima unterhalten fühlen. Ein riesiger Ritter-Spaß! Musikalische Früherziehung zum Anfassen!

Musikalische Leitung: Mengling Chen *Inszenierung und Ausstattung:* Marco Stickel

5+ *Altersempfehlung*

PREMIERE: *im Herbst 2021*

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privatveranstaltung buchen!

„Ich will ein richtiger Junge werden.“

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

PINOCCHIO

Kinderstück von Raffaello Lavagna und Alberico Vitalini nach Carlo Collodi in der Übersetzung von Birgid Meißel

Zum ersten Mal am Theater Hof!

„Pinocchio“ ist das wohl berühmteste italienische Märchen, eine fantasievolle Erzählung voller wilder Abenteuer für die kleinen Zuschauer*innen und ist gleichsam äußerst gesellschaftskritisch, persiflierend für die Großen.

Die kleine naive Holzpuppe ringt darum, endlich ein echter Junge aus Fleisch und Blut zu werden, lässt sich jedoch immer wieder „ködern“ und kommt dadurch vom rechten Weg ab. Pinocchio lernt nur durch Wiederholungen, die leider manchmal auch schmerzlich sein können. Die Werte auf die es ankommt, um ein „guter“ Mensch werden zu können, sind: Ehrlichkeit, Einfühlungsvermögen, Mut, Tapferkeit und Fleiß. Nimmt er sich das zu Herzen, wird am Ende alles gut und sein sehnlichster Wunsch erfüllt.

Inszenierung: Marco Stickel *Bühne und Kostüme:* Annette Mahlendorf

„In einem fernen Land im Orient...“

5+ *Altersempfehlung*

PREMIERE: *Do, 25. 11. 2021, 8:45 Uhr, Großes Haus*

VORMITTAGSVORSTELLUNGEN:
Do, 25.11. um 10:45 Uhr

Fr, 26.11. | Mo, 29.11. | Di, 30.11. | Mo, 20.12. | Di, 21.12. | Mi, 22.12.
jeweils 8:45 Uhr und 10:45 Uhr

ACHTUNG Weitere Vorstellungstermine auf Anfrage möglich!

FAMILIENVORSTELLUNGEN:
So, 28.11. | So, 19.12. | So, 26.12. jeweils 16:00 Uhr

VORVERKAUFSSTART für Schulen und Kindergärten: *04. 10. 2021*
Kontakt: *kasse@theater-hof.de oder 09281/70 70-290*

DER KLEINE MUCK

Ballettmärchen von Torsten Händler nach Wilhelm Hauff
Musik von Gisbert Näther
Textfassung von Marco Stickel und Thomas Hary

Uraufführung!

Kennt Ihr ihn auch, den Jungen, der „kleiner Muck“ genannt wird? Der dank seiner viel zu großen Zauberpantoffeln mit Wahnsinnskaracho durch die Wüste rennen kann und in seiner Hand ein Zauberstöckchen trägt, welches allerlei Schätze, Gold und Silber aufspürt? Den Jungen, der nach dem Tod seiner Eltern niemals den Mut und die Hoffnung verliert, sein Glück zu finden? Mit Klugheit, Selbstbewusstsein und einer ordentlichen Portion Einfallsreichtum entdeckt der kleine Muck sein Glück dort, wo er es nie erwartet hätte. Ihr auch?

„Der kleine Muck“ ist eine rührende, zauberhafte Glücksgeschichte für Jung und Alt – für alle, die Träumen können und mutig immer an das Gute glauben. Sie entführt nicht nur in den weitentfernten Orient, sondern auch in die Phantasiewelt des Tanztheaters mit ihren vielen bunten Facetten. Nach dem großen Erfolg des Kinderballetts „Max und Moritz“ in der Spielzeit 2018/19 öffnet das Theater Hof damit die Welt des Balletts und zugleich des Märchens einmal mehr für Kindergärten und Schulen sowie alle anderen neugierigen Besucher*innen. Die eigens für die Hofer Aufführung komponierte Musik stammt von Gisbert Näther, der auch schon „Max und Moritz“ vertont hat.

Begleitet wird das Ballettensemble auch diesmal wieder von einem Erzähler, der gewitzt und vergnüglich durch das Stück führt.

Lasst Euch entführen in die märchenhafte Welt des Orients, fangt das Glück ein und nehmt es mit nach Hause, denn die Suche nach dem Glück ist für jeden eine Reise zu sich selbst.

Choreographie: Torsten Händler
Bühne und Kostüme: Herbert Buckmiller

8+ Altersempfehlung

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privatveranstaltung buchen!

„Du weißt doch, wie das ist...“

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

WARTE NUR, WIR KRIEGEN DICH!

Eine Geschichte über Mobbing von Martina Dierks, bearbeitet von Marco Stickel

Wiederaufnahme der Uraufführung!

Gibt es denn einen Ort, wo sie endlich mal Ruhe vor allen findet? Ruhe vor ihren egoistischen Brüdern, ihren Eltern, die keine Zeit für sie haben, und vor allem vor ihren fiesen Mitschülerinnen. Deren Gemeinheiten und Schikanen sind es, die den Alltag der elfjährigen Natascha prägen. Jeden Tag aufs Neue geben sie ihr zu verstehen, dass sie die Außenseiterin ist. Doch ist es wirklich so schlimm, wie sie es empfindet? Darf man das denn schon als Mobbing bezeichnen? Und selbst wenn: Was könnte sie dagegen tun? Anfangs wirkte ja auch alles nur wie Neckereien unter Mädchen, doch dann ...

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Gelegenheit zum Nachgespräch mit den Darsteller*innen und dem Team des Jungen Theaters.

Inszenierung und Ausstattung: Philipp Brammer

10+ Altersempfehlung

PREMIERE: *im Frühjahr 2022*

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privatveranstaltung buchen!

„Get up, stand up!"

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

GRETA

Ein Klassenzimmerstück von Suna Gürler und Lucien Haug

Deutsche Erstaufführung!

Die Corona-Krise hat dem weltweiten Klimaprotest ein abruptes Ende gesetzt. Aber die Probleme der Erderwärmung sind nicht verschwunden; sie werden unser Leben in Zukunft dauerhaft prägen. Kein Fleisch mehr essen, Flüge verbieten, Produktionsstopp für Plastik – ist das die Lösung? Die Diskussion ist nicht einfach. Im Gegenteil: Sie ist anstrengend. Weil sie uns alle betrifft. Die Jugend der Welt klagt an, weil nach ihrer Meinung von der älteren Generation viel zu lange weggeschaut wurde. Stellvertretend streiten in diesem Klassenzimmerstück drei Schüler*innen um die richtige Haltung und wie man sich jenseits von Mainstream und Zwang eine eigene Meinung bilden kann.
2019 vom Schauspielhaus Zürich uraufgeführt, freuen wir uns sehr, „GRETA“ als Deutsche Erstaufführung in Hof und Umgebung in Schulen zeigen zu können.

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Gelegenheit zum Nachgespräch mit den Darsteller*innen und dem Team des Jungen Theaters.

Inszenierung und Ausstattung: Marco Stickel

10+ Altersempfehlung

Wiederaufnahme im Lorenzpark Hof

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privatveranstaltung buchen!

„Ich hätte so gerne wenigstens noch Tschüss gesagt…“

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

SCHLAFEN FISCHE?

Monolog von Jens Raschke
Theaterstück über die kleinen, großen und letzten Fragen des Lebens

Wiederaufnahme!

Können Blindschleichen niesen? Wieso ist die Sonne so heiß? Schlafen Fische eigentlich? Fragen über Fragen, die die kleine Jette bewegen. Doch die allerwichtigste Frage: Warum wurde ihr kleiner Bruder mit sechs Jahren krank und war dann plötzlich nicht mehr da? Überhaupt, was genau ist das eigentlich – „sterben“? Was passiert danach? Was fühle ich dabei? Auf ihrem Weg der Trauerbewältigung berichtet sie uns von Erinnerungen aus der Zeit, als die Familie noch komplett war, von Urlauben am Strand und Neckereien unter Geschwistern. Werden die schwarzen Wutwolken, die sie seit ihrem großen Verlust malt, eines Tages wieder heller?

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Gelegenheit zum Nachgespräch mit der Darstellerin und dem Team des Jungen Theaters.

Unterstützt durch: Gemeinnützige Stiftung der Sparkasse Hochfranken

Inszenierung: Melanie Stein nach Zuzana Masaryk *Ausstattung:* Zuzana Masaryk

12+ Altersempfehlung

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privatveranstaltung buchen!

„Wir sind die Stars von Terezín!“

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

TEREZÍN – EINE GESCHICHTE VON FUSSBALL UND TOD

Klassenzimmerstück von Marco Stickel

Wiederaufnahme der Uraufführung!

Terezín ist der Name einer tschechischen Stadt. In Deutschland besser bekannt als Theresienstadt. Theresienstadt war ein KZ – allerdings ein Vorzeigeprojekt der Nazi-Propaganda („Der Führer schenkt den Juden eine Stadt“). So genossen die Insassen (vor allem Juden, politisch Andersdenkende, Homosexuelle) tatsächlich einige Privilegien. Was sie allerdings nicht vor dem fast sicheren Tod rettete.
Unter anderem wurde Fußball gespielt – im Ligabetrieb: Torjubel im Angesicht des Todes?! Glanzparaden neben Galgen?! Tempodribblings von Hungernden und Verzweifelten!? Anhand der Geschichte zweier Geschwister wird in „Terezín – Eine Geschichte von Fußball und Tod“ beschrieben, was das Fußballspielen für die Inhaftierten Theresienstadts bedeutete: Wie pure Freude an der Bewegung, Teamgeist und die Begeisterung für diesen wundervollen Sport vielen Menschen Hoffnung gab und Kräfte freisetzte. Überlebenswichtige Kräfte.

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Gelegenheit zum Nachgespräch mit dem Darsteller und dem Team des Jungen Theaters.

Inszenierung und Ausstattung: Marco Stickel

12+ *Altersempfehlung*

PREMIERE: *So, 19.06.2022 Studio*

Vorstellungstermine für Gruppen auf Anfrage möglich!

„Da sitze ich nun mit meinem Kopf im Arm“

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

FRÜHLINGS ERWACHEN

Tanztheater von Ali San Uzer nach der Kindertragödie von Frank Wedekind

Uraufführung!

Erwachsenwerden ist nicht einfach. Lernstress, Streit mit den Eltern, und plötzlich verändert sich der eigene Körper. Wir erleben eine Geschichte der Liebe, der erwachenden Triebe und der Sehnsüchte. Eine Geschichte voller Zartheit und Innigkeit – aber auch voller Zweifel, Schwermut und Wildheit. Das alles wird durch Körperlichkeit und Bewegung in Szene gesetzt. Die Ausdrucksform des Tanzes bietet damit eine spannende Möglichkeit, die innersten Gefühle der Figuren in ganz besonderer Weise auf die Bühne zu bringen.

Das Junge Theater knüpft damit an die Linie an, den Heranwachsenden den Zugang zu allen theatralen Darstellungsformen zu ermöglichen. In Zusammenarbeit mit unserer Ballettcompagnie entsteht so eine frische und zeitnahe Umsetzung des Wedekind-Klassikers. Faszinierend heutig. Faszinierend echt.

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Gelegenheit zum Nachgespräch mit dem Choreographen und dem Team des Jungen Theaters.

Choreographie: Ali San Uzer *Bühne und Kostüme:* Annette Mahlendorf

12+ *Altersempfehlung*

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privat-veranstaltung buchen!

„Wir müssen die Gegenwart so leben, als hätten wir noch eine Zukunft.“

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

GOLDZOMBIES

Klassenzimmerstück von Marisa Wendt

Wiederaufnahme!

Schule, Zeit mit Freunden, erste Liebe – auf den ersten Blick unterscheidet sich Lissis Leben nicht sehr von denen anderer 16-jähriger Mädchen.
Doch verfolgt man ihre YouTube-Videos als „Lissi von der Front, live und mit Farbe, Schwämmchen und Pinsel!“, sieht man Margarine als Creme, Asche und Muskatnuss als Lidschatten – nicht, weil es innovativ ist, sondern weil ihr im Kriegsgebiet, in dem ihr Zuhause liegt, nichts Anderes zur Verfügung steht! Trotz des Risikos immer wieder durch Bombenangriffe oder Stromausfälle unterbrochen zu werden, versucht sich Lissi in Optimismus und zeigt, wie man Wunden im Gesicht überschminken kann. Doch lassen sich wirklich alle Verletzungen mit Goldglitzer überdecken?

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Gelegenheit zum Nachgespräch mit der Darstellerin und dem Team des Jungen Theaters.

Inszenierung und Ausstattung: Marco Stickel

14+ Altersempfehlung

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privatveranstaltung buchen!

„Is mir doch egal… dann besauf ich mich heute aber richtig!"

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

KIWI ON THE ROCKS

ÜBER 150 VORSTELLUNGEN!

Klassenzimmerstück von Daniel Ratthei

Wiederaufnahme!

Kiwi will ihr Leben genießen. Frei sein. Und vor allem: selbst entscheiden, was für sie gut ist. Dazu gehört ganz klar Alkohol. Der macht nämlich schön locker und mutig. Viel mutiger, als Kiwi eigentlich ist. So hat sie das Gefühl, dazuzugehören und wirklich taff zu sein. Denn darauf stehen die Jungs, glaubt sie. Und nur darum geht es. Viel lieber stylt sie sich auf, geht feiern und überlässt dem Alkohol die Kontrolle über sich. So auch in der einen fatalen Nacht, in der alles aus dem Ruder läuft...
Daniel Rattheis Text erzählt überzeugend von den Wünschen und Ängsten heranwachsender Mädchen, wobei Alkohol immer öfter als willkommener Helfer erscheint. Als erst zweites Theater in Deutschland konnte das Theater Hof mit der Unterstützung mehrerer Kooperationspartner das Stück im Januar 2016 realisieren. Inzwischen empfiehlt auch die Landeszentrale für Gesundheitsförderung in Rheinland-Pfalz e.V. die Hofer Inszenierung für Schulen in Rheinland-Pfalz.
Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Gelegenheit zum Nachgespräch mit der Darstellerin und dem Team des Jungen Theaters.

Mit freundlicher Unterstützung durch den Rotary Club Hof-Bayern, den Suchtarbeitskreis Hof und die Polizei Hof – Drogenprävention

Inszenierung und Ausstattung: Bernd Plöger

14+ Altersempfehlung

PREMIERE: *im Frühjahr 2022*

Diese mobile Produktion können Sie für Ihre Schule, Einrichtung, Firma oder Privatveranstaltung buchen!

„Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit"

KONTAKT: *09281 / 70 70-123 oder theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

NATHAN 2.0

Eine Bearbeitung von Lessings „Nathan der Weise" von Marco Stickel

Uraufführung!

Zwei Männer im Gefängnis. Alleine mit sich, ihren zerstörten Hoffnungen und Träumen.
Lessings „Nathan der Weise" markiert wohl den künstlerischen Höhepunkt des Dichters und Theaterautors G.E. Lessing. Der Intoleranz und geistigen Beschränktheit seiner Zeit stellt er die Ideen der Aufklärung und des Idealismus entgegen. Die Bearbeitung von Lessings „Nathan der Weise" durch Marco Stickel wendet sich explizit an das junge Publikum und ist Nacherzählung und heutiges Betrachten in einem und liefert Basiswissen über unsere verletzliche Wertegemeinschaft. In „Nathan 2.0" wird klar, dass humanistische Werte damals wie heute existenziell für unser Zusammenleben sind.

Im Stück erkennen zwei Außenseiter unserer heutigen Gesellschaft, trotz ihrer aussichtslosen persönlichen Lage, die Relevanz und Kraft von Idealen und schaffen es so, ihrem Leben wieder Sinnhaftigkeit zu verleihen.

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Gelegenheit zum Nachgespräch mit den Darstellern und dem Team des Jungen Theaters.

Inszenierung und Ausstattung: Marco Stickel

Das Team des Jungen Theaters Hof

MIT VOLLER KRAFT VORAUS!

In der Spielzeit 2020/21 hatte sich das Junge Theater Hof breiter aufgestellt, um noch stärker in der Stadt und im Landkreis Hof wirken zu können. Mit Melanie Stein und Janina Werner verstärkten zwei neue Kolleginnen das Team, die im Herbst 2020 mit großem Eifer an den Start gegangen sind: Sie waren mit den Künstler*innen des Theaters Hof aktiv und freuten sich sehr darüber, die vielen neugierigen Kinder und Jugendlichen, sowie Pädagog*innen und Erzieher*innen kennen zu lernen. Dabei betreute das Team des Jungen Theaters Anfang der Spielzeit bereits über 40 Aufführungen von mobilen Produktionen und Workshops in Grundschulen, weiterführenden Schulen und Kitas sowohl hier in der Region als auch darüber hinaus von der Oberpfalz und bis nach Rheinland-Pfalz.

Das Junge Theater Hof steht weiterhin voller Tatendrang in den Startlöchern und hat viele neue Projekte und Konzepte entwickelt, um die Theaterbegeisterung auch 2021/22 mit den Kindern und Jugendlichen in Stadt- und Landkreis Hof sowie darüber hinaus zu teilen. Mit Kreativität und Ideenreichtum überstehen wir auch diese ungewöhnliche Zeit, bis es wieder richtig losgehen kann!

WORKSHOPS FÜR ALLE AB 4 JAHREN

Bewegung und Musik sind nicht nur für die Gesundheit und die Motorik eines Kindes, sondern auch für die Entwicklung von sozialen und kognitiven Fähigkeiten unabdingbar. Vor diesem Hintergrund ist unser **neues Workshop-Angebot für die Vier- bis Achtjährigen** zu sehen. Hier haben die Pädagog*innen die Möglichkeit, das Junge Theater Hof bei der kindgerechten Entwicklung von Motorik, Sprachentwicklung, Selbstvertrauen und Gemeinschaftsgefühl als Partner zu haben.

W1: „FRÜHLING, SOMMER, HERBST UND WINTER – EINE MUSIKALISCHE BEWEGUNGSREISE DURCH DIE VIER JAHRESZEITEN“

NEU

Eine spielerische Phantasiereise durch die Jahreszeiten: Gemeinsam Blumen pflücken, Eis essen oder einen Schneemann bauen – wer will das nicht?

W2: „1,2,3-BÜHNE FREI – EUER MÄRCHENWORKSHOP“

NEU

Gemeinsam ein Märchen lesen und in kurzen Szenen auf die Bühne bringen – wer will das nicht?

W3: „MUCK – DER BEWEGUNGS-WORKSHOP ZU UNSEREM BALLETTMÄRCHEN“

Gemeinsam die zauberhafte Welt des kleinen Mucks entdecken – wer will das nicht?

W4: „PINOCCHIO – DER BEWEGUNGS-WORKSHOP ZU UNSEREM KINDERSTÜCK“

Gemeinsam die unglaublichen Abenteuer von Pinocchio nacherleben – wer will das nicht?

Die Workshops werden von unserer Tanzpädagogin Ewelina Kukushkina und der Theaterpädagogin Melanie Stein altersadäquat geleitet. Die Workshops beinhalten sowohl solistische als auch Gruppenelemente.

KOSTEN: *2,50€ pro Kind* **DAUER:** *ca. 60 Minuten*
KONTAKT: *theaterpaedagogik2@theater-hof.de*

WORKSHOPS FÜR ALLE AB 12 JAHREN

NEU

In Kooperation mit „Demokratie leben!“

Die Erde ist eine Scheibe, Wahlen ändern nichts, sonst wären sie verboten, und die Zukunft war gestern schon vorbei?! In unseren neu entwickelten Workshops nähern wir uns mit spielerischer Leichtigkeit und angemessenem Ernst den spannenden und kontroversen **Themen Zukunft, Demokratie und Fake News/Verschwörungstheorien**. Plant Ihre/Eure Schule oder Klasse einen Umwelt- oder Demokratie-Tag? Dann sind dies die optimalen Module dafür!

W1: DEMOKRATIE: „DU HAST DIE WAHL – HAST DU DIE WAHL?!“ Eine spielerisch-theatrale Auseinandersetzung mit den Chancen und Risiken, Möglichkeiten und Gefahren unserer Gesellschaftsordnung. (Mögliche Stückverknüpfung: „Terezín", „Nathan 2.0“ und „GRETA“)

W2: ZUKUNFT/ORIENTIERUNG: „DU HAST DIE CHANCE – HAST DU DIE CHANCE?!“ Eine spielerisch-theatrale Auseinandersetzung mit Eigenverantwortung, Zukunftsangst, Orientierung(-slosigkeit) und Hoffnungen. (Mögliche Stückverknüpfung: „Goldzombies“, „Nathan 2.0“ und „GRETA“)

W3: VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN/FAKE NEWS: „DU HAST DEN DURCHBLICK – HAST DU DEN DURCHBLICK?!“ Eine spielerisch-theatrale Auseinandersetzung mit der Entstehung, der Kraft und den Gefahren von Falschinformationen, Propaganda und Halbwahrheiten. (Mögliche Stückverknüpfungen: „GRETA“, „Goldzombies“ und „Terezín“)

Diese theaterpädagogischen Workshops sind in Verbindung mit den Stücken des Jungen Theaters Hof – als vertiefende Ergänzung – aber auch solitär buchbar. Die Workshops bieten sowohl kognitive als auch sinnlich-körperliche Erlebniserfahrungen.

KOSTEN: *1€ pro Teilnehmer*in* **DAUER:** *90 Minuten*
KONTAKT: *verwaltung.jungestheater@theater-hof.de*

ANGEBOTE FÜR PÄDAGOG*INNEN UND ERZIEHER*INNEN

FORTBILDUNGEN

Auch diese Spielzeit haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Workshops zur kreativen Unterrichtsgestaltung zu besuchen. Diese Fortbildungen finden Sie auch im FIBS Katalog!

DIE ERSTEN SCHRITTE ZUR EIGENEN TANZCHOREOGRAPHIE II

Bewegungsimprovisation ist ein wichtiger Teil des Unterrichts, die die kindliche Fantasie anregt und die sie auf eine Entdeckungsreise mitnimmt. Die Schüler*innen haben improvisiert und wollen jetzt eine feste Choreographie einstudieren. Wie gehe ich als Lehrkraft an so etwas heran? Im zweitem Teil unseres Workshops werden Ihre Fragen beantwortet und Sie bekommen praktische Übungen gezeigt. Die Teilnahme des ersten Teils ist keine Voraussetzung.
Leitung: Ewelina Kukushkina

DARSTELLENDES SPIEL

Leiten Sie eine Theatergruppe oder haben Sie vor, an Ihrer pädagogischen Einrichtung eine zu gründen? Wir zeigen Ihnen, wie Sie sich mit ausgewählten Textpassagen künstlerisch auseinandersetzen und diese praktisch in Szenen umsetzen können.
Leitung: Team Junges Theater Hof

KOSTEN JE FORTBILDUNG: *11,- Euro*
Anmeldung erforderlich bis spätestens zwei Wochen vor der jeweiligen Fortbildung unter theaterpaedagogik1@theater-hof.de

SCHULTHEATER

Theaterkursen und Theater-AGs, die auf eine Aufführung hinarbeiten, bieten wir eine punktuelle fachliche Unterstützung zu Fragen der Dramaturgie, Spielweisen oder Theaterformen an.

Mehr über „Drama on Demand“ auf www.theater-hof.de/digital

DIGITAL

„DRAMA ON DEMAND“ UND VIRTUELLE UNTERRICHTSBESUCHE

Mitschnitte unterrichtsrelevanter Produktionen sind für Schulen online auf unbegrenzte Zeit für den Unterricht kostenlos verfügbar. Eine Übersicht der Stücke finden Sie auf www.theater-hof.de/digital. Zugangsdaten, Unterrichtsmaterial und Termine für den virtuellen Unterrichtsbesuch einer Darstellerin oder eines Darstellers sind über das Junge Theater Hof erhältlich.
Weitere digitale unterrichtsbegleitende Angebote für die Fächer Deutsch, Ethik, Kunst, Geschichte, Musik und Sozialkunde sind auf Anfrage möglich.

NEU

KONTAKT: *jungestheater@theater-hof.de*

MATERIALMAPPE ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG – DIGITAL UND ANALOG

Zu allen Produktionen des Jungen Theaters Hof, sowie zu ausgewählten Neuinszenierungen erstellen wir umfangreiche Materialmappen für Ihre Unterrichtsvor- und -nachbereitung. Darin finden Sie Vorschläge, mit denen Sie wesentliche Aspekte der Aufführungen auf kreative Weise im Unterricht erarbeiten können.
Materialmappen können per E-Mail bestellt werden unter theaterpaedagogik1@theater-hof.de

WORKSHOPS ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG

Sie kommen mit Ihrer Schulklasse zu uns, wir kommen zu Ihnen, arbeiten praktisch mit Ihren Schüler*innen: In Workshops entdecken die Schüler*innen durch eigenständiges Agieren das Stück und gehen spielerisch der jeweiligen Inszenierung auf den Grund. Auf diese Weise wecken wir die Lust auf (Musik-)Theater und intensivieren das Theatererlebnis spürbar.
DAUER: *90 Minuten*
KOSTEN: *Die Workshops sind kostenlos und in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch buchbar unter theaterpaedagogik1@theater-hof.de*

Patenklasse der Johann-Georg-August-Wirth-Realschule Hof beim Probenbeginn von „Warte nur, wir kriegen dich!“

SCHÜLER*INNEN IM THEATER

PATENKLASSE

Wie entsteht eigentlich ein Theaterstück, welche Abteilungen hinter den Kulissen sind daran beteiligt und was braucht man dafür? Als Patenklasse hat jeweils eine Klasse die Möglichkeit, die Entstehung einer Neuproduktion von der Probe bis zur Premiere mitzuerleben. Die Patenklasse erhält einen Einführungsworkshop, einen Probenbesuch sowie die Möglichkeit, mit den beteiligten Künstler*innen ins Gespräch zu kommen. Wir freuen uns auf anregende Diskussionen mit den Schüler*innen!
Bewerbungen nehmen wir ab September 2021 entgegen unter theaterpaedagogik1@theater-hof.de

ACHTUNG – UNTER VORBEHALT CORONA siehe Seite 8

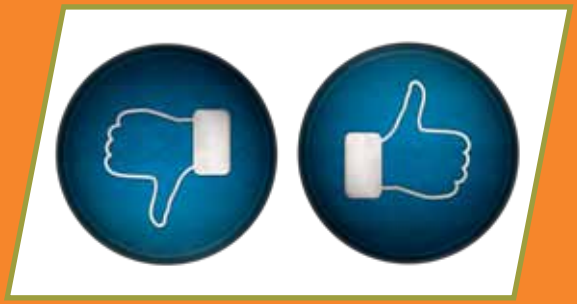
HospiTanz – EINE EINFÜHRUNG IN DIE WELT DES BALLETTS

Einmal hautnah ein Balletttraining oder eine -probe miterleben! Warum können Tänzer*innen so hoch springen, und wie funktioniert ein Spitzenschuh? Bei uns bekommt Ihr die Antwort! „HospiTanz“ bringt Kindern ab 4 Jahren in der besonderen Atmosphäre des Ballettsaals den weiten Weg vom klassischen Trainingsalltag bis zur Aufführung in Kostüm und Maske näher. Also dann – „Entrez!“
DAUER: *ca. 60 Minuten* **KOSTEN:** *1,- Euro pro SchülerIn*
KONTAKT: *verwaltung.jungestheater@theater-hof.de*

THEATERSCOUTS ODER „HOW TO SPREAD THE NEWS ?!“

NEU

Schlägt Dein Herz auch im Takt des Theaters? Dann werde Theaterscout! Die **Gesichter des Theaters** (Ensemblemitglieder aller Sparten) versorgen Dich regelmäßig digital mit Updates über Ihre nächsten Premieren, den Probenverlauf und die „Specials“ der jeweiligen Produktionen. Im Anschluss an Deinen Vorstellungs- oder Probenbesuch hast Du dann Gelegenheit, Deine Künstler*innen bei einem **Meet & Greet** zu treffen und Dich mit ihnen über das Erlebte auszutauschen. Die News, die Du dann exklusiv erhältst, sind garantiert für alle Theaterbegeisterten an Deiner Schule spannend! Teile diese News und spannenden Einblicke in die Theaterwelt mit Deinen Mitschüler*innen und Freund*innen und öffne so auch anderen neue Wege ins Theater. Werde doch auch Du ein Gesicht des Theaters an Deiner Schule!
Meldet Euch dafür ganz einfach unter verwaltung.jungestheater@theater-hof.de



TO DO OR NOT TO DO

Theaterknigge und die Corona-Zeit

Ein Theaterbesuch hat seine ganz eigenen Rituale und Verabredungen. Sie sind dazu da, dass das Publikum gut zuschauen und zuhören und die Künstler*innen auf der Bühne gut spielen können. Denn eins ist im Theater einzigartig und nicht wie zu Hause vor dem Fernseher oder im Kinosaal: alles passiert live! Die Menschen auf der Bühne befinden sich im gleichen Moment mit Euch allen in einem Raum und spielen in genau diesem Moment für und mit Euch. Die wichtigsten Regeln für einen Theaterbesuch kennt Ihr ja schon: Handy ausschalten, die anderen nicht beim Zuschauen oder Zuhören stören, auf dem Platz sitzen bleiben, mitlachen, mitsingen, sich von der Aufführung berühren lassen. Auch etwas, das es nur im Theater gibt: Wir teilen als Zuschauer*innen alle im gleichen Moment die Gefühle mit den anderen Menschen im Saal, die zuschauen, und auch mit den Künstler*innen auf der Bühne! Denn die bekommen genauso unser Verhalten aus dem Zuschauerraum mit – wenn wir auf einen Witz reagieren, klatschen oder uns erschrecken, wenn es auf der Bühne knallt und zischt.

In der letzten Saison mussten aufgrund der Corona-Pandemie leider viele Stücke ausfallen, da es zu gefährlich war, dass sich zu viele Menschen gleichzeitig in einem Raum befinden. Wir hoffen aber, dass wir ganz bald wieder spielen können – sei es bei Euch im Klassenzimmer, in der Kita oder bei uns im großen Theater.
Damit wir alle gut aufeinander aufpassen, beachtet dabei bitte Folgendes: Es besteht Maskenpflicht für alle Kinder und Jugendlichen ab 6 Jahren im gesamten Theaterbereich. Das heißt: sobald ihr das Gebäude betretet, setzt ihr eine Maske auf, wie ihr es schon aus der Schule kennt. Haltet bitte einen Abstand von 1,50 Metern zu anderen ein. Das ist in etwa die Länge eines Fahrrads für Erwachsene. Beim Betreten des Theaters desinfiziert ihr Euch die Hände am Eingang oder wascht sie gründlich. Wenn ihr mal husten oder niesen müsst, dann bitte nur in die Armbeuge.

... und dann kann es endlich losgehen: Vorhang auf!

KOOPERATIONEN MIT SCHULEN

In den vergangenen Spielzeiten wurde die erprobte „Kooperations-Ehe“ zwischen Theater und den verschiedenen Schulen der Umgebung gefestigt. Und so funktioniert eine Kooperation: Die Schule bietet all ihren Schüler*innen einmal im Jahr die Möglichkeit, in eine Theatervorstellung zu gehen. Im Gegenzug bietet das Junge Theater Hof das gesamte theaterpädagogische Programm an. Bewerbungen aller Schulformen für die nächsten Jahre nehmen wir gerne entgegen unter *jungestheater@theater-hof.de*.

KOOPERATIONSSCHULEN 2021/22

- JOHANN-GEORG-AUGUST-WIRTH-REALSCHULE HOF
- MUSISCHE REALSCHULE NAILA
- MARKGRAF-FRIEDRICH-SCHULE - STAATLICHE REALSCHULE REHAU
- JEAN-PAUL-GYMNASIUM HOF
- SCHILLER-GYMNASIUM HOF
- JOHANN-CHRISTIAN-REINHART-GYMNASIUM HOF
- HOCHFRANKEN-GYMNASIUM NAILA
- FREIE WALDORFSCHULE HOF
- BERUFLICHES SCHULZENTRUM HOF – STADT UND LAND
- SOPHIEN-GRUNDSCHULE HOF
- STAATLICHE FACHOBERSCHULE UND BERUFSOBERSCHULE HOF
- FACHAKADEMIE FÜR SOZIALPÄDAGOGIK AHORNBERG
- FREIE MONTESSORI-VOLKSSCHULE BERG

Freiwilligendienste Kultur und Bildung

FREIWILLIGENDIENST UND PRAKTIKUM

BETRIEBSPRAKTIKUM

Welche Berufe verstecken sich unter dem Theaterdach? Wenn Ihr die Theaterberufe näher kennenlernen und in die verschiedenen Abteilungen schnuppern wollt, bewerbt Euch bei uns! Wir geben Euch die Möglichkeit, ein Betriebspraktikum zu absolvieren. Zuverlässigkeit und Selbständigkeit setzen wir voraus!
Kurzbewerbungen mit Bild richtet Ihr bitte an jungestheater@theater-hof.de

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR KULTUR

Eine ideale Chance, die Arbeitswelt im Theater näher kennenzulernen, bietet das FSJ-Kultur. Wir geben jedes Jahr jungen Menschen die Gelegenheit, sich im künstlerischen und organisatorischen Theaterbetrieb einzubringen. Während des FSJ wird außerdem ein eigenes kulturelles Projekt auf die Beine gestellt.

Eindrücke der FSJler 2020/21

Ich habe mich für dieses FSJ entschieden, weil ich gerne in Zukunft auch mal im Theater arbeiten möchte. Für mich war es eine perfekte Gelegenheit, Theaterluft zu schnuppern und mich mit der Institution Theater vertraut zu machen. Die Arbeit als Regieassistent macht mir viel Freude, sie bietet Herausforderungen und Erfolgsmomente gleichermaßen und es macht mir einfach sehr viel Spaß, beim Entstehen eines Theaterstücks hautnah dabei zu sein und mitmachen zu dürfen. Außerdem konnte ich auch weitere Einblicke in die Abteilungen Marketing und Junges Theater gewinnen. Mir hat besonders die familiäre Atmosphäre gefallen, die im Theater Hof herrscht.

Linus Lenke

Ich habe mich für ein FSJ am Theater Hof entschieden, weil ich das Haus schon durch meine Zeit im Jugendclub kannte. Ich hatte mich dort immer ein bisschen Zuhause gefühlt und wollte wissen, wie es sich anfühlt, dort auch zu arbeiten. Blöderweise habe ich ein sehr besonderes Jahr gewählt und konnte so vielleicht nicht ganz so arbeiten, wie die vorherigen FSJ-ler das konnten, aber eingeschränkt hat es mich nicht. Im letzten Jahr konnte ich dennoch viel über die Arbeit am Haus, den Proben- und Vorstellungsbetrieb, die Menschen hier und auch mich selbst erfahren. Ich war nicht nur eine FSJ-lerin, ich war ein Mitglied einer großen Familie. Und auch wenn die Erfahrungen nicht dieselben waren, wie die, die ich mir erhofft hatte, waren es dennoch einzigartige, für die ich sehr dankbar bin.

Lilly Weise

Gute Gründe für einen Freiwilligendienst:

- den Arbeitsalltag, verschiedene Berufe und Engagement kennenlernen,
- ausprobieren, welche neuen Aufgaben und Tätigkeiten gut zu einem passen oder wie man sich gut einbringen kann
- eigene Projekte planen und durchführen
- andere Freiwillige bei den Bildungstagen treffen
- herausfinden, was man beruflich machen möchte
- herausfinden, was für sein/ihr Leben wichtig ist
- wie oder wo man in Zukunft leben möchte

Unser FSJ-Stellenprofil und Eure Bewerbung über www.freiwilligendienste-kultur-bildung.de

*Teilnehmer*innen eines der Pfingstferien-Workshops 2019 zum Thema: Puppen- und Maskenbau und Spiel*

FREIZEITANGEBOTE

PFINGSTFERIEN-WORKSHOPS

für Kinder zwischen 8 und 14

Jedes Jahr zu Pfingsten bieten wir ein buntes Angebot verschiedener Workshops, die genauso vielseitig und facettenreich wie der Theaterbetrieb sind. Seid gespannt! Nähere Infos gibt es voraussichtlich ab Januar 2022.

KOSTEN: *25,- Euro pro Woche*

KONTAKT: *verwaltung.jungestheater@theater-hof.de*

SPIELCLUBS UND HOF TANZT!

Im Jungen Theater Hof stehen Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen auf der Bühne. Bei HOF TANZT! lernen sie erste Schritte, bei den K.I.T.Z. und ENTDECKER-K.I.T.Z. spielen sie Theater, im JUGENDCLUB vertiefen sie ihre schauspielerischen Bühnenerfahrungen und im MUSICALCLUB wird an ihrem Gesangs- und Tanztalent gearbeitet. Und damit nicht genug: Wir bieten auch Tanzkurse für Erwachsene an! Wir setzen bei allen Angeboten auf die Integration und Inklusion von Kindern und Jugendlichen, die bislang keinen Zugang zum Theater gefunden haben.

Weitere Infos ab Seite 39

WELCOME TO THE CLUB

Euer und Ihr wertvolles Engagement für das Junge Theater Hof bleibt nicht unbelohnt. Alle Mitglieder der Theaterclubs erhalten die „Theatercard“ für die aktuelle Spielzeit mit speziellen Ermäßigungen: Eine Woche vor jedem gewünschten Vorstellungstermin gibt es nach persönlicher Vorlage der „Theatercard“ an der Kasse eine Steuerkarte zum Preis von 8,- Euro im Großen Haus bzw. 7,- Euro im Studio. Voraussetzung: Verfügbarkeit von Tickets. Steuerkarten sind nicht personalisiert, sondern können auch zum Beispiel von begleitenden Eltern genutzt werden.

ALTER:
6 bis 10 Jahre

PROBEN:
Dienstag, 15.30 bis 17.30 Uhr

KOSTEN:
5,- Euro monatlich

K.I.T.Z.

Leitung: N. N.

„Was wollen wir dieses Jahr machen?“ war die Frage am Anfang jeder Spielzeit an die Kinder. „Ein Märchen!“ lautete immer die Antwort, ohne eine einzige Gegenstimme. Die kleinen Teilnehmer*nnen des K.I.T.Z.-Clubs waren sich immer schnell einig. So zeigten sie uns bereits „Rotkäppchen“, „Pinocchio“ und das selbst ausgedachte Märchen „Die olle Holle“.

Gemeinsam wurde über die verschiedenen Rollen geredet, die darin vorkommen, und die Figuren entwickelt. Besprochen wurde auch, was man bei einer Vorstellung beachten muss und wie wichtig die Arbeit in der Gruppe ist. Aber auch über die Kostüme und die verschiedenen Spielorte und wie das Bühnenbild ausschauen könnte. Diese Entscheidung ist immer genauso schnell gefallen: „Wir gehen in unsere Kulturkantine!“ Mit ihrer Vielseitigkeit und einem „echten Wald“, der fast in jedem Märchen vorkommt, schaffte sie immer einen spannenden Raum für unser Spiel und brachte viel Abenteuer und Spaß.

HINWEIS: Der gewohnte Start im Oktober könnte dieses Jahr verschoben werden. Sobald die Corona-Pandemie es erlaubt, werden die Termine über unsere Kanäle veröffentlicht.
Das Anmeldeformular findet Ihr dann als Flyer im Theater oder auf unserer Homepage zum Download.

ALTER:
10 bis 14 Jahre

PROBEN:
Mittwoch 16:00 bis 17:45 Uhr

KOSTEN:
5,- Euro monatlich

ENTDECKER-K.I.T.Z.

Leiterin: Janina Werner

Was hat uns in diesen gemeinsamen Spielzeiten berührt und beschäftigt? Was hat uns am meisten Spaß gemacht und was ging uns so richtig auf die Nerven? Es war uns immer sehr wichtig, dass wir uns mit den Themen beschäftigen, die uns interessieren. Mal kam ein Vorschlag für etwas Lustiges, mal etwas Ernsthaftes. In den Proben wurde sehr viel gelacht, aber auch geweint, als verschiedene Szenen zunächst improvisiert und die Figuren zusammen erarbeitet wurden. Bei der Frage nach einem Spielort wurde auch viel ausprobiert und die verschiedenen Ecken des Theaters erkundet. Von der Kulturkantine, über die Probebühne bis zum unteren Foyer, und dabei die besonderen Gegebenheiten dieser Räume in den Inszenierungen voll ausgenutzt.

Ab der Spielzeit 2021/22 übernimmt Janina Werner, seit 2020/21 neu am Theater Hof, die Leitung des Entdecker-K.I.T.Z.-Clubs.

HINWEIS: Der gewohnte Start im Oktober könnte dieses Jahr verschoben werden. Sobald die Corona-Pandemie es erlaubt, werden die Termine über unsere Kanäle veröffentlicht.
Das Anmeldeformular findet Ihr dann als Flyer im Theater oder auf unserer Homepage zum Download.

ALTER:
für alle ab 14 Jahre

PROBEN:
Dienstag 18:00 bis 22:00 Uhr

KOSTEN:
5,- Euro monatlich

JUGENDCLUB

Leiterin: Melanie Stein

Gemeinsam mit Jugendlichen im Alter von 14 bis 18 Jahren wurden in den letzten Jahren sowohl moderne Klassiker („Andorra“ oder „Die Farm der Tiere“) erarbeitet und theatral umgesetzt. Auch die antike griechische Komödie „Lysistrate“ stand im Jugendclub auf dem Programm. Wichtig bei allen Inszenierungen war die gesellschaftliche Relevanz der Stücke. Erzählt wurden sie in unterschiedlichsten ästhetischen und formalen Herangehensweisen.

Ab der Spielzeit 2021/22 übernimmt Melanie Stein, seit 2020/21 neu am Theater Hof, die Leitung des Jugendclubs.

HINWEIS: Der gewohnte Start im Oktober könnte dieses Jahr verschoben werden. Sobald die Corona-Pandemie es erlaubt, werden die Termine über unsere Kanäle veröffentlicht.
Das Anmeldeformular findet Ihr dann als Flyer im Theater oder auf unserer Homepage zum Download.

ALTER:
für alle ab 16 Jahre

PROBEN:
Samstag (Zeit nach Absprache)

KOSTEN:
5,- Euro monatlich

MUSICALCLUB

Leitung: N. N.

Weil die Welt sich immer weiter dreht
und das Herz mit dem Beat in Verbindung steht!
War verlor'n, doch ich seh nach vorn,
weil ich eins versteh: Niemand stoppt den Beat!

Musical: das sind Kick-Lines, Jazz-Hands, Taschentuch-Balladen, Liebe, Verwirrungen und ein Happy End am Schluss. Oder? Absolut. Aber das ist nicht alles! Musical heißt auch: Sich fallen lassen können; in andere Welten, Zeiten, Länder und Leben eintauchen; sich austoben; albern oder dramatisch sein, wie man es im „echten Leben" meist nicht kann. Im Raum zu tanzen, wenn man fröhlich ist; zu singen, wenn man traurig ist oder Stühle zu schmeißen und zu schreien, wenn man wütend ist. Und es heißt, nicht allein zu sein in einem Ensemble, das durch seine Songs, Choreographien und Texte miteinander verbunden ist.
Seit der Spielzeit 2017/18 brachten die Leiterinnen Despina Rhaue und Bianca Rinke mit großem Erfolg den Musical-Hit „Footloose" auf die Bühne und entwickelten mit „Zwei Häuser – Ein Musical" zusammen mit den Mitgliedern des Musicalclubs sogar ein eigenes Stück.

HINWEIS: Der gewohnte Start im Oktober könnte dieses Jahr verschoben werden. Sobald die Corona-Pandemie es erlaubt, werden die Termine über unsere Kanäle veröffentlicht.
Das Anmeldeformular findet Ihr dann als Flyer im Theater oder auf unserer Homepage zum Download.

ALTER:
für alle ab 60 Jahre

PROBEN:
Mittwoch 15:00 bis 17:00 Uhr

KOSTEN:
5,- Euro monatlich

REIFEZEIT

Spielclub für sogenannte Senioren

Leiter: Marco Stickel

Warum ist der Spielclub für sogenannte Senioren ein Angebot des Jungen Theaters Hof? Die Antwort geben die älteren Akteure selbst: Wir sind die „Neuen Jungen"! Schauspielübungen, Theaterspiel und -training, Improvisationstheater stehen für die Reifezeitler genauso auf dem Programm wie Übungen, die das Körperempfinden, die Stimme und die Gesangs- und Atemtechnik trainieren.

Unter der neuen Leitung von Marco Stickel erforschen die Mitglieder andere Ausdrucksweisen und erfinden neue Theaterformen. Die „älteren Semester" überraschten bereits mit Aufführungen an verschiedenen Orten in Hof: Bei „Wehe, wenn sie losgelassen!" luden Sie zu einem Abendspaziergang im Botanischen Garten ein und mit „Kulinarisches im Glashaus" servierten sie Amüsantes und Gemütliches im Gewächshaus der Stadtgärtnerei Hof. In Sketchen, Reimen und in Prosa wurden Essen und Trinken von allen Seiten betrachtet, ergänzt mit passenden musikalischen Einlagen am Klavier und leiblichen Genüssen von Theatergastronom Peter Kampschulte.

HINWEIS: Der gewohnte Start im Oktober könnte dieses Jahr verschoben werden. Sobald die Corona-Pandemie es erlaubt, werden die Termine über unsere Kanäle veröffentlicht.
Das Anmeldeformular findet Ihr dann als Flyer im Theater oder auf unserer Homepage zum Download.

ALTER, KURSE UND TERMINE:
wird noch bekannt gegeben

KOSTEN:
38,- Euro monatlich

HOF TANZT!

Leiterin: Ewelina Kukushkina

Gerade Tanzen ist durch die Verbindung von Musik und dem eigenen Körper-Erleben eine pädagogisch extrem wertvolle Form der frühkindlichen Erfahrung.
Dabei wird nicht nur die Musikalität des Kindes gefördert, sondern zahlreiche für Kinder und Jugendliche enorm wichtige Fähigkeiten: Körperbeherrschung, Rhythmusgefühl, der Gleichgewichtssinn wird geschult, dessen Ausbildung z.B für die kognitiven Leistungen des Kindes eine sehr hohen Stellenwert hat. Das Erleben des Einzelnen, der in der Gruppe funktioniert, aber eben trotzdem Individuum bleibt und mit der ganzen Gruppe etwas schafft, etwas auf die Bühne bringt. All das sind unglaublich wichtige und zutiefst anregende und förderliche Erfahrungen für die Heranwachsenden.
Unsere Tanzpädagogin Ewelina Kukushkina stellte immer den klassischen Tanz in den Mittelpunkt ihres Unterrichts. Bisher zeigten die Teilnehmer*innen der Kurse in einer gemeinsamen Aufführung am Ende jeder Spielzeit das Erlernte und stellten ihr Talent unter Beweis. Zuletzt präsentierten sie mit „Lasst uns tanzen!“ ein gemischtes und buntes Programm aus verschiedenen Tanzstilen. Auch der Klassiker „Dornröschen“ lockte viele Zuschauer*innen zu den Aufführungen ins Studio.

Übrigens: Mit den Modern-/Jazz-Kursen soll es auch wieder ein Extra-Tanzangebot für Erwachsene geben!

ACHTUNG - UNTER VORBEHALT CORONA siehe Seite 8

HINWEIS: Der gewohnte Start im Oktober könnte dieses Jahr verschoben werden. Sobald die Corona-Pandemie es erlaubt, werden die Termine über unsere Kanäle veröffentlicht.
Das Anmeldeformular findet Ihr dann als Flyer im Theater oder auf unserer Homepage zum Download.

In den vergangenen Jahren habt Ihr gemeinsam mit uns getanzt, gelacht, euch ausgetauscht, gesucht und gefunden. Unsere Tanzpädagogin Ewelina Kukushkina freut sich schon sehr, wenn alles wieder losgehen kann. Sobald es die Corona-Pandemie erlaubt, werden die Termine über unsere Kanäle veröffentlicht. Bis dahin: Bleibt fit und gesund! Wir freuen uns auf Euch!

Was Tanz alles kann:
Tanzen ist, mit der Schöpfung im Einklang zu sein;
Tanzen ist Leben, Bewegen, Wachsen, Strahlen, Begeistern;
Tanzen ist Fühlen, Suchen, Finden, Schauen und Aufbrechen;
Tanzen ist Mut, Vielfalt, Verwandlung, Gestalten und Freude;
Tanzen ist Berührung, Verwandlung und Unterwegs zu sein;
Tanzen ist Achtsamkeit für sich selbst und andere Menschen;
Tanzen ist Lobgesang und die Kunst, Musik zu zeichnen;
Tanzen ist Alles!

(Wolfgang Weber aus Essen)

DANKE ...

Das Junge Theater Hof freut sich über die Möglichkeiten für seine Akteur*innen auf der Bühne. Hier können sie Einsatz zeigen, unermüdlich, voller Spaß, diszipliniert, lautstark, spielfreudig und ungebändigt – einfach toll! Das gilt für das professionelle Ensemble genauso wie für alle jungen Akteur*innen, die schauspielernd, singend oder tanzend die Bühne des Theaters rocken. Dabei ist es uns ein großes Anliegen, Kinder und Jugendliche zu integrieren und zu inkludieren, denen der Zugang zu kultureller Bildung erschwert ist.

Das Engagement und die Großzügigkeit dieser Sponsor*innen schaffen oft finanzielle Freiräume, die manches Projekt erst möglich machen.

KINDER-HERZEN-GLÜCKLICH MACHEN E.V.

GEMEINNÜTZIGE STIFTUNG DER SPARKASSE HOCHFRANKEN

SPARKASSE HOCHFRANKEN

BUNDESPROGRAMM „DEMOKRATIE LEBEN!“ DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR FAMILIE, SENIOREN, FRAUEN UND JUGEND

ROTARY CLUB HOF-BAYERN

INNER WHEEL CLUB HOF

BALL DER SERVICECLUBS

SUCHTARBEITSKREIS HOF

LIONS CLUB HOCHFRANKEN

FREIMAURERLOGE "ZUM MORGENSTERN"

Tausend Dank! Wir wissen Ihr großzügiges Engagement zu schätzen!

Vielen Dank auch unserem Kooperationspartner:

POLIZEI HOF – DROGENPRÄVENTION

IMPRESSUM

Theater Hof GmbH | Kulmbacher Str. 5 | 95030 Hof
Tel. 09281 / 70 70 - 0 | Fax 09281 / 70 70 - 299

Geschäftsführer: Reinhardt Friese, Florian Lühnsdorf
Aufsichtsratsvorsitzende: Oberbürgermeisterin Eva Döhla

Grafikdesign: Holger Drees

Fotos: Alexander Frydrych, H. Dietz Fotografie, Pixabay, Melanie Stein, Theater Hof

Redaktion: Reinhardt Friese (verantw.), Andreas Bühring, Melanie Gückel, Ewelina Kukushkina, Melanie Stein, Marco Stickel, Janina Werner, Christine Wild

Gestaltung: Melanie Gückel

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Landkreis Hof
wir sind Heimat

JUNGES
THEATER
HOF
21/22

www.theater-hof.de