

SPIEL
ZEIT

26/

27

THEATER

Hof

Watt für ein Drama!



Wir liefern die Energie
für Ihre Gänsehaut-Momente!

 **STADTWERKE HOF**

Wir danken für die großzügige Förderung unseres Hauses:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst




Stadt Hof



Landkreis Hof
Wir sind Heimat

OBERFRANKEN
STIFTUNG



sowie der Rehau Industries SE Co., der Lamilux Heinrich Strunz Holding GmbH & Co. KG, den Stadtwerken Hof, der Sparkasse Hochfranken, der Hermann-und-Bertl-Müller-Stiftung, dem Kinderherzen glücklich machen e.V., dem Landkreis Bayreuth, dem Pro Hof e.V., der Volksbühne Hof, der Baugenossenschaft Hof, dem Inner Wheel Hilfswerk Oberfranken e.V., dem Soroptimist International Club Hof/Saale, dem Lions Club Hof, dem Rotary Club Hof-Bayern, der Diakonie Hochfranken, den Gemeinden Schwarzenbach am Wald, Oberkotzau, Bad Weißenstadt, Regnitzlosau, Döhlau und vielen anderen.

Unser herzlicher Dank gilt allen treuen Besucher:innen
unseres Theaters.



GEMEINSAM
entsteht Magie

INHALT

Grußworte	06
Premieren 26/27	12
Wiederaufnahmen	68
Junges Theater Hof	72
Theater Extra	78
Bühne & Beats	82
Zuschauerservice	84
Barrierearmer Theaterbesuch	88
Menschen	92
Karten & Sitzpläne	108
Abonnements	116
Feiertage im Theater	132
Gastronomie	136
Konzerte der Hofer Symphoniker	138
Theaterfreunde	142
Impressum	144



Liebes Publikum,

diese Spielzeit erzählt vom Erinnern und vom Erfinden – und davon, dass beides zusammengehört. Wir fragen nicht nur, was auf die Bühne kommt, sondern auch, warum. Wer sind wir? Und wer wollen wir werden?

Die Spielzeit 26/27 widmet sich diesen Fragen. Sie blickt auf die Welt des Theaters – und begreift zugleich das Theater als Welt. Zu Beginn feiern wir mit dem THEATERFEST die Gemeinschaft, die dieses Haus trägt. In EVVIVA MAMMA! werfen wir mit augenzwinkernder Lust einen Blick hinter die Kulissen – auf Sitten und Unsitten unseres eigenen Betriebs. Und wenn DIE MÖWE fragt, was Kunst vermag und woran sie scheitert, dann verhandeln wir nichts Geringeres als unseren Auftrag.

Erinnerung ist kein statisches Archiv, sie ist Bewegung. In JAHRESZEITEN begegnet Vivaldi der Gegenwart, in TWO REMAIN wird Geschichte zur mahnenden Gegenwart. ARCHIV DER TRÄNEN sammelt, was sonst verloren ginge, während PRIMA FACIE die Frage nach Gerechtigkeit mitten in unsere Stadt - in den Sitzungssaal des Hofer Rathauses - trägt. Zugleich erfinden wir uns neu: mit der Revuefassung der Operette DIE LUSTIGE WITWE, mit dem Theaterkonzert A KIND OF MAGIC, das den Geist von Freddie Mercury beschwört, oder mit Musicals wie THE ADDAMS FAMILY, die Popkultur und Familientheater lustvoll verbinden. Klassiker wie DER GROSSE GATSBY oder DAS GROSSE WELTTHEATER spiegeln unsere Gegenwart in historischen Stoffen. Und Werke für junges Publikum – von BABY DRONTE über FRAU HOLLE bis ALL DAS SCHÖNE – öffnen Räume für die Fragen der nächsten Generation.

Wer sind wir? Wer wollen wir werden? Und welchen Wert haben Erinnerungen in einer Zeit, die sich selbst permanent überschreibt? Theater ist der Ort, an dem wir diese Fragen gemeinsam stellen. Ich lade Sie ein, mit uns zu erinnern, zu träumen und zu erfinden. Denn Theater ist mehr als ein Gebäude: Es ist ein Möglichkeitsraum. Und er gehört uns allen.

Ihr

LOTHAR KRAUSE *Intendant des Theaters Hof*



Verehrtes Publikum,
liebe Freunde des Theaters Hof,

aus der Kinobranche kommend habe ich Kultur immer als etwas erlebt, das Menschen zusammenbringt und bewegt. Gerade das Theater entfaltet dabei eine ganz eigene, unmittelbare Kraft: Es geschieht im Moment, lebt vom gemeinsamen Erleben und bringt Menschen auf besondere Weise zueinander. Dem Theater Hof fühle ich mich deshalb seit vielen Jahren als begeisterter Besucher verbunden. Umso mehr erfüllt es mich mit Freude, und auch mit Demut, Sie nun als neu gewählter Oberbürgermeister zu dieser Spielzeit begrüßen zu dürfen.

Theater stellt Fragen - und genau darin liegt seine besondere Stärke. Es bringt uns zum Lachen, regt zum Nachdenken an und eröffnet neue Blickwinkel. Es verbindet Generationen und schafft gemeinsame Erlebnisse in einer Zeit, in der echte Begegnungen kostbarer geworden sind. Und oft sind es nicht nur die Momente im Saal, die bleiben: Gespräche danach, im Foyer, auf dem Heimweg. Gespräche, die verbinden. Die neue Spielzeit zeigt eindrucksvoll die Bandbreite dessen, was Theater leisten kann: große Emotionen und feiner Humor, klassische Stoffe und neue Perspektiven, Musik, Schauspiel und Tanz für alle Generationen. Sie steht zugleich für die hohe künstlerische Qualität und das große Engagement aller Mitwirkenden auf und hinter der Bühne, die dieses Theater mit Leben füllen. Dieses vielfältige Angebot ist ein starkes Zeichen dafür, wie lebendig und offen Kultur in Hof gelebt wird.

Das Theater Hof ist dabei weit mehr als ein Spielort. Es ist eines der bedeutendsten kulturellen Angebote unserer Stadt, mit Strahlkraft weit über die Stadtgrenzen hinaus. Diesen kulturellen Auftrag zu bewahren und zugleich immer wieder neu zu beleben, ist unsere gemeinsame Aufgabe.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen inspirierende Abende, anregende Gespräche und viele unvergessliche Begegnungen. Lassen Sie sich entführen in andere Welten, neue Gedanken und besondere Momente.

Ihr

STEFAN SCHMALFUSS *Oberbürgermeister der Stadt Hof
und Aufsichtsratsvorsitzender des Theaters Hof*



Es gibt einen markanten Trend zum Kurzen, zum Schnipsel – das jedenfalls stellen Wissenschaftler seit Jahren fest. Demnach ist die Länge einer Aufmerksamkeitsspanne, sei es beim Schauen eines Films, beim Lesen eines Textes oder im Gespräch zwischen Menschen in den vergangenen Jahren rapide gesunken. Als eine der Ursachen wird die Nutzung von Social Media ausgemacht. Wer immer nur Sekundenclips betrachtet, verliert offenbar die Fähigkeit zur Vertiefung. Es gibt ein wunderbares Gegenmittel: Das Theater. Es ist ja, wie seit Jahrtausenden, nicht nur ein Ort der Begegnung mit großen Geschichten und mit fremden und vertrauten Welten. Es lässt uns lachen und zweifeln, staunen und mitfühlen, weil es uns emotional mitreißt. Genau deshalb ist das Theater auch in der Lage, uns länger als nur 30 Sekunden zu fesseln. Der ewigen Beschleunigung und der Oberflächlichkeit setzt es Tiefe, Fantasie und ein gemeinsames Erleben entgegen:

In der kommenden Spielzeit begegnen wir mit Tschechows DIE MÖWE den leisen Tragödien des menschlichen Miteinanders. Mit SHERLOCK HOLMES – DER FALL MORIARTY erleben wir Spannung und Geistesschärfe. DIE LUSTIGE WITWE verzaubert uns mit Witz und Charme. DER GROSSE GATSBY führt uns in die schillernden Träume und Abgründe des menschlichen Daseins. Familien dürfen sich auf das Musical THE ADDAMS FAMILY freuen, und Puccinis MANON LESCAUT setzt musikalisch den Wahnsinn der Liebe in Musik und Szene um. Diese Bandbreite zeigt: Theater ist das ideale Antidot gegen die Sekundenclips. Dass es diese Wirkung in Hof entfalten kann, verdankt es dem Engagement vieler Menschen, nicht nur auf der Bühne, sondern auch hinter den Kulissen. Der Verein Theaterfreunde Hof fühlt sich dem Theater ideell verbunden und unterstützt regelmäßig finanziell. Ziel des Vereins ist es, die künstlerische Arbeit nachhaltig zu fördern und das Theater als lebendigen Bestandteil unserer Stadt zu stärken. Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen – denn jede Unterstützung hilft, auch künftig anspruchsvolle, mutige und begeisterte Produktionen auf die Bühne zu bringen. Wir sehen uns – im Hofer Theater.

Ihre

CORA BETHKE *Vorsitzende der Theaterfreunde Hof e.V.
und der Stiftung Theater Hof*

PREMIEREN

26/
27

- 13.09.2026 **THEATERFEST**
Auftakt zur Spielzeit 26/27
im und um das Theater Hof
- 19.09.2026 **EVVIVA MAMMA!**
SITTEN UND UNSITTEN AM THEATER
Komische Oper von Gaetano Donizetti
Großes Haus | Oper
- 20.09.2026 **BABY DRONTE**
Schauspiel nach dem Bilderbuch von Peter Schössow
ab 4 Jahren
mobil & im Theater | Junges Theater Hof
- 25.09.2026 **PRIMA FACIE**
Schauspiel von Suzie Miller
Großer Sitzungssaal | Schauspiel im Rathaus der Stadt Hof
- 02.10.2026 **DIE MÖWE**
Schauspiel von Anton Tschechow
Großes Haus | Schauspiel-Klassiker
- 24.10.2026 **JAHRESZEITEN**
»FOUR SEASONS RECOMPOSED BY MAX RICHTER« &
»PERSEPHONE ZWISCHEN SCHATTEN UND LICHT«
Zweiteiliger Ballettabend mit Musik von Max Richter
u.a. nach Antonio Vivaldi
Großes Haus | Ballett
- 25.10.2026 **WEISSES KANINCHEN, ROTES KANINCHEN**
Theaterexperiment von Nassim Soleimanpour
Studio | Ein einmaliges interaktives Theaterexperiment
- 14.11.2026 **SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY**
Kriminalkomödie von Ken Ludwig
Großes Haus | Schauspiel-Kriminalkomödie

25.11.2026	FRAU HOLLE Schauspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm ab 4 Jahren <i>Großes Haus Junges Theater Hof Vorweihnachtsstück für Kinder</i>	12.03.2027	BALLET NOIR Kammertanzabend mit Choreographien der Ballett-Compagnie <i>Studio Ballett im Studio</i>
04.12.2026	BERETTA KALIBER 22 Schauspiel von Sarah Amanda Dulgeris <i>Studio Schauspiel im Studio</i>	27.03.2027	TWO REMAIN Oper von Jake Heggie <i>Großes Haus Opern-Rarität</i>
19.12.2026	DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár, Victor Léon und Leo Stein Neufassung als Revueoperette von Thomas Enzinger und Jenny W. Gregor <i>Großes Haus Revue-Operette</i>	03.04.2027	ARCHIV DER TRÄNEN Schauspiel von Magdalena Schrefel <i>Studio Schauspiel im Studio</i>
16.01.2027	SPATZ UND ENGEL Theaterstück mit Musik von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry <i>Studio Musikalisches Schauspiel im Studio</i>	09.04.2027	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Schauspiel von Peter Jordan <i>Großes Haus Schauspiel-Komödie</i>
05.02.2027	A KIND OF MAGIC THE SPIRIT OF FREDDIE MERCURY Ein Theaterkonzert zwischen Rock, Oper und Unsterblichkeit mit Musik von Freddie Mercury und QUEEN <i>Großes Haus Konzertante Aufführung</i>	05.05.2027	ALL DAS SCHÖNE Schauspiel von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe ab 14 Jahren <i>mobil & im Theater Junges Theater Hof</i>
17.02.2027	LAHME ENTE, BLINDES HUHN Schauspiel von Ulrich Hub ab 8 Jahren <i>mobil & im Theater Junges Theater Hof</i>	08.05.2027	THE ADDAMS FAMILY Musical-Comedy von Andrew Lipa (Musik und Gesangstexte), Marshall Brickman und Rick Elice (Buch) <i>Großes Haus Musical</i>
20.02.2027	DER GROSSE GATSBY Schauspiel von Rebekka Kricheldorf nach F. Scott Fitzgerald <i>Großes Haus Schauspiel</i>	11.05.2027	DIE LEIDEN DES JUNGEN AZZLACK Schauspiel von Marco Damghani ab 12 Jahren <i>mobil & im Theater Junges Theater Hof</i>
		22.05.2027	DAS GROSSE WELTTHEATER Schauspiel von Pedro Calderón de la Barca <i>Großes Haus Schauspiel-Rarität</i>

18.06.2027 **EINE SOMMERNACHT**
Ein Stück mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre
Werkstatthof des Theaters Hof | Sommer-Hof-Theater

25.06.2027 **MANON LESCAUT**
Oper von Giacomo Puccini
Großes Haus | Oper

Aesculap-Apotheke

Aesculap



»Kunst und Leben verschmelzen
auf der Bühne zu einer schönen Illusion«

H. Stang



**In diesem Sinne wünschen wir Ihnen
wieder viele schöne Stunden im Hofer Theater!**

Christa Kahle, Apothekerin · Wunsiedler Straße 59
95032 Hof-Moschendorf · Telefon 09281/73084-0

 **Hörgeräteladen**
Alexander Toth

Hörgeräteladen · Alexander Toth
Bismarckstr. 21 · 95028 Hof/Saale
Telefon: 09281 790 1800

**Schon
gehört?**

Licht aus - Spot an!

**Das Theaterstück geht los
und ich höre.**

Ein Hörerlebnis pur.

**Wir beraten Sie gerne.
Ihr Team vom Hörgeräteladen.
Mit uns hören Sie besser!**

Auftakt ZUR SPIELZEIT 26/27
im und um das Theater Hof

THEATERFEST



HEREINSPAZIERT!

Nach dem überwältigenden Erfolg kehrt es endlich zurück: das THEATERFEST! Zwei Jahre ist es her, dass das Theater erstmals nach langer Pause Groß und Klein zu einem Tag der offenen Tür eingeladen hat – und das Publikum strömte begeistert in Foyers, Werkstätten und Probebühnen. Nun lädt das Theater erneut ein, einen ganzen Nachmittag lang hinter die Kulissen zu blicken, Künstler:innen und Mitarbeiter:innen zu begegnen und Theater hautnah zu erleben.

Neben KOSTproben aus den ersten Inszenierungen der neuen Spielzeit warten spannende Führungen, Mitmachangebote sowie die Technikschaue auf Sie. Die Werkstätten, in denen Bühnenbilder, Masken, Kostüme und Requisiten für unsere Aufführungen entstehen, öffnen ihre Türen, um Ihnen Einblick in ihre Arbeit und die faszinierende Zauberwelt des Theaters zu geben. Bei der Kostümversteigerung können einzigartige Stücke aus vergangenen Produktionen ersteigert werden, während im Foyer, auf den Bühnen und in den Gängen musiziert, getanzt und gelacht wird. Selbstverständlich ist auch für das leibliche Wohl gesorgt.

Ein unvergesslicher Tag für Groß und Klein voller Begegnungen, Theaterlust und Vorfreude auf die neue Spielzeit. Unser Ensemble und die Mitarbeiter:innen aller Abteilungen freuen sich auf Ihr Kommen!

THEATERFEST

So, 13.09.2026
ab 14 Uhr
Theater Hof

Eintritt frei!

Komische Oper VON
GAETANO DONIZETTI

EVVIVA MAMMA!

SITTEN UND UNSITTEN AM THEATER

Musikalische Leitung:
MICHAEL FALK
Inszenierung:
LOTHAR KRAUSE
Bühne & Kostüme:
AYLIN KAIP

(»LE CONVENIENZE ED
INCONVENIENZE TEATRALI«)
LIBRETTO VON GAETANO DONIZETTI
DEUTSCH VON STEFAN A.
TROSSBACH

Hinter den Kulissen des Theaters brodelt es: Eitelkeiten, Rivalitäten und künstlerische Katastrophen. Die Proben zur dramatischen Oper *Romulus und Ersilia* geraten zum Desaster. Sängerinnen zanken ums Rampenlicht, der Komponist verteidigt seine Musik, die Hosenrolle fühlt sich nicht gut, und der ehrgeizige Tenor verlangt endlich seinen großen Auftritt. Mitten in dieses künstlerische Chaos platzt Mamma Agata (ein Bariton!) – die temperamentvolle Mutter der Zweiten Sopranistin, die nichts und niemand aufhält. Als die Hauptdarsteller:innen beleidigt das Weite suchen, bietet sich die unmusikalische Mamma kurzerhand als Retterin an – doch bevor das Spektakel überhaupt beginnen kann, droht dem Opernhaus das Aus.

Mit brillanter Musik, liebevoller Ironie und scharfem Witz zeichnet Donizetti in *EVVIVA MAMMA!* ein köstliches Bild des Theaterwahnsinns. 1827 uraufgeführt, ist diese Oper eine funkelnde Satire und zugleich Liebeserklärung – eine turbulente Hommage ans Theater, wo Kunst, Chaos und Eitelkeit unzertrennlich sind.

Die Aufführung findet in deutscher und italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln statt.

OPER

*Uraufführung der Hofer
Fassung!*

Premiere
Sa, 19.09.2026, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:
So, 27.09.2026, 18:00 Uhr
Sa, 10.10.2026, 19:30 Uhr
So, 25.10.2026, 18:00 Uhr
Fr, 30.10.2026, 19:30 Uhr
Mi, 11.11.2026, 19:30 Uhr
So, 22.11.2026, 18:00 Uhr

*Werkeinführung jeweils
45 Minuten vor Beginn.*

Schauspiel NACH DEM BILDERBUCH
VON PETER SCHÖSSOW

BABY DRONTE

Inszenierung:
MEIKE KREMER
Bühne & Kostüme:
BRITTA STEINMANN

AB 4 JAHREN

Käpt'n Lüttich und sein Smutje haben Pech gehabt – ihr Schlepperkahn Krautsand ist im Sturm untergegangen, und nun sitzen sie gestrandet am Ufer. Als der Käpt'n am nächsten Morgen ein merkwürdiges Ei im Sand entdeckt, nimmt er es neugierig mit nach Hause. Über Nacht schlüpft daraus ein ungewöhnlicher Vogel: eine kleine Baby Dronte. Doch das unerwartete Findelkind bringt Unruhe in die Freundschaft der beiden Seeleute. Zwischen Verantwortung, Zuneigung und Zweifeln müssen sie lernen, was es heißt, das Richtige zu tun – auch wenn es nicht den Regeln entspricht.

Nach dem beliebten Bilderbuch von Peter Schössow erzählt BABY DRONTE eine warmherzige Geschichte mit Witz und Fantasie über Mut, Freundschaft, das Anderssein und das große Glück, gemeinsam auf Entdeckungsreise zu gehen.

JUNGES THEATER HOF
MOBIL UND IM THEATER

Hofer Erstaufführung!

Premiere
So, 20.09.2026, 15:00 Uhr
Theater Hof *Studio*
Freier Verkauf

Weitere Vorstellungen im
freien Verkauf:
So, 10.01.2027, 15:00 Uhr
Sa, 20.02.2027, 15:00 Uhr
Sa, 20.03.2027, 15:00 Uhr
Theater Hof *Studio*

*Für Kindertagesstätten und
andere Einrichtungen bieten
wir zusätzlich*

*Vormittagsvorstellungen im
Theater und mobil an.
Anfragen richten Sie bitte an
das Junge Theater Hof (S. 74).*

Schauspiel VON
SUZIE MILLER

PRIMA FACIE

*Theater im
Rathaus
der Stadt
Hof!*

Inszenierung & Ausstattung:
JÖRN BREGENZER

(»PRIMA FACIE«)
DEUTSCH VON ANNE RABE

Tessa Ensler ist eine brillante Strafverteidigerin. Selbstbewusst, ehrgeizig und überzeugt vom Rechtssystem weiß sie, wie man Zeug:innen und Opfer ins Wanken bringt. Doch als sie selbst nach einem Übergriff zur Klägerin wird, kehrt sich ihre Welt schlagartig um. Plötzlich steht sie auf der anderen Seite – und erlebt, wie kalt, verletzend und unnachgiebig das System sein kann, dem sie bislang vertraut hat.

In PRIMA FACIE stellt Suzie Miller mit großer Wucht die Frage nach Gerechtigkeit und Glaubwürdigkeit: Wem wird geglaubt – und wem nicht? Das Ein-Personen-Stück ist das eindringliche Porträt einer jungen Frau, die zwischen juristischer Präzision und persönlichem Schmerz nach Wahrheit sucht.

Die Aufführung im großen Sitzungssaal des Hofer Rathauses verleiht dem packenden Monolog besondere Unmittelbarkeit: Dort, wo der Stadtrat sonst seine Sitzungen abhält und politische Entscheidungen verhandelt werden, entfaltet sich ein beklemmend realistisches Kammerstück über Macht, Geschlechterrollen und das Ringen um Gerechtigkeit in einer Welt, die selten neutral urteilt.

SCHAUSPIEL IM
RATHAUS DER STADT HOF

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Fr, 25.09.2026, 19:30 Uhr
*Großer Sitzungssaal im Hofer
Rathaus*

Weitere Vorstellungen:
Fr, 09.10.2026, 19:30 Uhr
Fr, 16.10.2026, 19:30 Uhr
Sa, 31.10.2026, 19:30 Uhr
Fr, 20.11.2026, 19:30 Uhr
Fr, 27.11.2026, 19:30 Uhr
Sa, 05.12.2026, 19:30 Uhr

*Der Eingang zum Rathaus
befindet sich in der
Klosterstraße 1.*

*Der Große Sitzungssaal
ist barrierefrei erreichbar.
Besucher:innen mit
Mobilitätseinschränkungen
werden gebeten, sich vorab an
der Theaterkasse anzumelden
und sich 30 Minuten vor Beginn
der Vorstellung im Innenhof des
Rathauses einzufinden.*

Schauspiel VON
ANTON TSCHECHOW

DIE MÖWE

Inszenierung:
GEORG SCHMIEDLEITNER
Bühne & Kostüme:
TOM MUSCH

(«ЧАЙКА»)
DEUTSCH VON ULRIKE ZEMME

Auf einem Landgut fern der Stadt treffen Träume, Enttäuschungen und Sehnsüchte aufeinander. Schriftsteller, Schauspielerinnen und Liebende suchen nach Sinn, Erfolg und Anerkennung – und scheitern an sich selbst und aneinander. Tschechows DIE MÖWE, geschrieben 1896, erzählt von der zerbrechlichen Balance zwischen Kunst und Leben, vom Schmerz unerfüllter Liebe und dem Wunsch, etwas Neues zu schaffen.

Im Mittelpunkt stehen der junge Konstantin, der eine neue Form des Theaters erfinden will, und Nina, die vom Ruhm als Schauspielerin träumt. Doch der Idealismus der Jugend prallt auf die Ernüchterung der älteren Generation. Aus kleinen Gesten und alltäglichen Gesprächen spinnt Tschechow ein feines Netz aus Komik und Tragik, in dem sich das Menschliche in all seiner Widersprüchlichkeit spiegelt.

DIE MÖWE ist keine große Geste, sondern leises Welttheater – ein Stück über das Leben selbst, zart, ironisch und unendlich wahr.

SCHAUSPIEL-KLASSIKER

Premiere
Fr, 02.10.2026, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:
So, 11.10.2026, 18:00 Uhr
Fr, 16.10.2026, 19:30 Uhr
Mi, 21.10.2026, 19:30 Uhr
Sa, 31.10.2026, 19:30 Uhr
So, 08.11.2026, 18:00 Uhr
Sa, 28.11.2026, 19:30 Uhr
Sa, 12.12.2026, 19:30 Uhr

*Werkeinführung jeweils
45 Minuten vor Beginn.*

Zweiteiliger Ballettabend MIT MUSIK
VON MAX RICHTER U.A. NACH ANTONIO VIVALDI

JAHRESZEITEN

»»FOUR SEASONS RECOMPOSED BY
MAX RICHTER«« &
»»PERSEPHONE ZWISCHEN
SCHATTEN UND LICHT««

Choreographie:
CHRISTINA COMTESSE
Bühne, Video & Kostüme:
FRANK ALBERT

BALLETT VON CHRISTINA COMTESSE

BALLETT

Wenn barocke Klangpracht und zeitgenössische Musikwelten aufeinandertreffen, öffnet sich ein Raum zwischen den Zeiten. In FOUR SEASONS – RECOMPOSED BY MAX RICHTER verwandelt der britische Komponist Vivaldis berühmte VIER JAHRESZEITEN in ein faszinierendes Klanggewebe aus Erinnerung und Erneuerung. Bekannte Motive blitzen auf, lösen sich wieder auf, werden neu erfunden – ein lebendiger Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Struktur und Gefühl.

Die Choreographie des großen Ballettabends der Spielzeit greift diese musikalische Spannung auf: Präzision und Freiheit, klassischer Gestus und moderne Bewegung verschmelzen zu einem poetischen Gesamterlebnis. So entsteht in der Choreographie von Christina Comtesse eine Reise durch die Jahreszeiten – und zugleich durch die wechselnden Phasen des Lebens: vom Aufbruch zur Blüte, von der Verwandlung bis zur Vergänglichkeit.

Im zweiten Teil führt PERSEPHONE ZWISCHEN SCHATTEN UND LICHT in die mythische Welt von Werden und Vergehen. Der Tanz erzählt vom Zyklus aus Verlust und Wiederkehr, von Dunkelheit und Hoffnung – und spiegelt die ewige Bewegung der Natur.

Ein Abend voller Energie, Poesie und rhythmischer Intensität.

Uraufführung!

Premiere

Sa, 24.10.2026, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:

Sa, 07.11.2026, 19:30 Uhr
So, 15.11.2026, 18:00 Uhr
Fr, 27.11.2026, 19:30 Uhr
So, 29.11.2026, 18:00 Uhr
Sa, 05.12.2026, 19:30 Uhr
Fr, 25.12.2026, 18:00 Uhr
Mi, 13.01.2027, 19:30 Uhr
So, 17.01.2027, 18:00 Uhr

Schulvorstellung:

Mo, 18.01.2027, 12:15 Uhr

*Werkeinführung jeweils
45 Minuten vor Beginn.*

THEATERTalk

„Nachgefragt...
JAHRESZEITEN“
Sa, 05.12.2026

im Anschluss an
die Vorstellung in
Mocky's Backstage Bistro



Theaterexperiment VON
NASSIM SOLEIMANPOUR

WEISSES KANINCHEN, ROTES KANINCHEN

Einrichtung:
JANINA WERNER & LOTHAR KRAUSE

(»WHITE RABBIT RED RABBIT«)
DEUTSCH VON NICO LAUBISCH

BESUCH AB 16 JAHREN EMPFOHLEN!

Nassim Soleimanpours weltweit
gespieltes aufregendes Theater-
experiment kommt ohne Vorbereitung,
Probe, Regie oder Bühnenbild aus.
Zu Beginn jedes Abends öffnet ein:e
Darsteller:in oder eine Person des
öffentlichen Lebens ein versiegeltes
Manuskript – und da jeder Mensch
den Text nur ein einziges Mal im Leben
lesen kann, ohne ihn vorher zu kennen,
steht in jeder Vorstellung jemand
anderes auf der Bühne. Was folgt, ist
ein unwiederholbares Erlebnis voller
unerwarteter Wendungen, direkter
Interaktion mit dem Publikum und
Aufgaben, welche die Grenzen zwischen
Spiel und Realität verwischen. Es
entsteht eine hochspannende Mischung
aus Spielanweisung und existenziellen
Fragen über Gesellschaft, Freiheit,
Macht, Manipulation und Verantwortung.

WEISSES KANINCHEN, ROTES
KANINCHEN ist Theater im Moment:
riskant, brisant, direkt, berührend – und
niemals zweimal gleich.

*Weil Ungewissheit zum Kern des
Experiments gehört, bitten wir Sie,
den nächsten Zuschauer:innen die
Spannung zu erhalten und ihnen nichts
über die Vorstellung zu verraten – jede
Vorabinformation würde das Experiment
verunmöglichen.*

EIN EINMALIGES
INTERAKTIVES
THEATEREXPERIMENT

Hofer Erstaufführung!

Premiere
So, 25.10.2026, 18:00 Uhr
Theater Hof *Studio*

Weitere Vorstellungen:
Fr, 20.11.2026, 19:30 Uhr
So, 20.12.2026, 18:00 Uhr
Sa, 09.01.2027, 19:30 Uhr
So, 21.02.2027, 18:00 Uhr
So, 21.03.2027, 18:00 Uhr

*Der Text thematisiert explizit
Gewalt, Suizid und
diskriminierende Sprache,
dabei ist der Besuch erst ab 16
Jahren empfohlen.*

Kriminalkomödie VON
KEN LUDWIG

SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY

Inszenierung:
RALF HÖCKE
Bühne & Kostüme:
BIRTE WALLBAUM

(»KEN LUDWIG'S MORIARTY. A NEW
SHERLOCK HOLMES ADVENTURE«)
DEUTSCH VON MICHAEL RAAB

SCHAUSPIEL-
KRIMINALKOMÖDIE

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Sa, 14.11.2026, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:
Sa, 21.11.2026, 19:30 Uhr
So, 13.12.2026, 18:00 Uhr
Mi, 16.12.2026, 19:30 Uhr
Fr, 18.12.2026, 19:30 Uhr
Sa, 26.12.2026, 18:00 Uhr
So, 10.01.2027, 18:00 Uhr
Sa, 23.01.2027, 19:30 Uhr
Sa, 06.02.2027, 19:30 Uhr
So, 14.02.2027, 18:00 Uhr ^{TT}
Sa, 06.03.2027, 19:30 Uhr

Schulvorstellung:
Do, 28.01.2027, 12:15 Uhr

^{TT} **Zusatzangebot: *Touch Tour***
Mehr Infos auf S. 89.

London, Nebel, Spannung – und mittendrin der berühmteste Detektiv der Welt. Als sein Erzfeind Professor Moriarty zuschlägt, beginnt für Sherlock Holmes und Dr. Watson ein Wettlauf gegen die Zeit. Zwischen falschen Fährten, cleveren Verkleidungen und pointierten Dialogen entfaltet sich ein kriminalistisches Abenteuer voller Tempo, Witz und überraschender Wendungen.

Mit feiner Ironie und einem Augenzwinkern lässt Ken Ludwig die klassischen Figuren Arthur Conan Doyles in neuem Glanz erscheinen. Sein Stück ist zugleich Hommage und Parodie – ein Vergnügen für Krimifans, Theaterliebhaber:innen und alle, die Freude an brillanter Sprache und kluger Komik haben.

SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY ist ein temporeiches Spiel zwischen Logik und Leidenschaft, Gefahr und Humor – Theater als packender Rätselspaß mit Stil, Spannung und britischem Charme.

Schauspiel NACH DEM
MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM

FRAU HOLLE

Inszenierung:
JASMIN SARAH ZAMANI
Bühne & Kostüme:
AYLIN KAIP

BÜHNENFASSUNG VON
JASMIN SARAH ZAMANI
AB 4 JAHREN

Wenn Frau Holle ihre Betten ausschüttelt, beginnt der Schnee zu tanzen – und das Märchen erwacht zum Leben. In FRAU HOLLE, dem Weihnachtsmärchen für alle ab 4 Jahren, geht es um Durchhaltevermögen, Freundlichkeit und den Mut, den eigenen Weg zu finden. Als die fleißige Marie in einen Brunnen fällt, öffnet sich eine wundersame Welt: Apfelbäume bitten um Hilfe, Brote wollen aus dem Ofen geholt werden, und hoch über den Wolken wacht die geheimnisvolle Frau Holle.

Mit Fantasie und einer Prise Humor verwandelt sich das bekannte Märchen der Brüder Grimm in ein funkelndes Theatererlebnis für die ganze Familie, das alle zum Lachen, Staunen und Mitfiebern einlädt.

Ein warmherziges Stück über Gerechtigkeit, Zusammenhalt und die Freude am Teilen – ein märchenhafter Klassiker in dieser besonderen Zeit des Jahres.

JUNGES THEATER HOF |
VORWEIHNACHTSSTÜCK
FÜR KINDER

*Erstmals seit über 50 Jahren
wieder am Theater Hof!*

Premiere

Mi, 25.11.2026, 08:45 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere

Vormittagsvorstellungen:

Mi, 25.11.2026, 10:45 Uhr
Do, 26.11.2026, 08:45 Uhr
Do, 26.11.2026, 10:45 Uhr
Fr, 27.11.2026, 08:45 Uhr
Mo, 07.12.2026, 08:45 Uhr
Mo, 07.12.2026, 10:45 Uhr
Di, 08.12.2026, 08:45 Uhr
Di, 08.12.2026, 10:45 Uhr
Mo, 21.12.2026, 08:45 Uhr
Mo, 21.12.2026, 10:45 Uhr
Di, 22.12.2026, 08:45 Uhr
Di, 22.12.2026, 10:45 Uhr
Mi, 23.12.2026, 08:45 Uhr
Mi, 23.12.2026, 10:45 Uhr
Di, 12.01.2027, 08:45 Uhr
Di, 12.01.2027, 10:45 Uhr

Familienvorstellungen:

So, 06.12.2026, 14:00 Uhr ^{TT}
So, 06.12.2026, 16:00 Uhr
So, 20.12.2026, 14:00 Uhr
So, 20.12.2026, 16:00 Uhr
Mi, 30.12.2026, 15:00 Uhr ^{TT}

^{TT} Zusatzangebot: *Touch Tour*
Mehr Infos auf S. 89.

Schauspiel VON
SARAH AMANDA DULGERIS

BERETTA KALIBER 22

Inszenierung & Ausstattung:
CAROLIN WIRTH

DER FALL MARIANNE BACHMEIER

SCHAUSPIEL IM STUDIO

BESUCH AB 16 JAHREN EMPFOHLEN! *Hofer Erstaufführung!*

Acht Schüsse aus einer Beretta Kaliber 22 im Gerichtssaal – ein Land hält den Atem an. Das Stück basiert auf dem realen Fall von Marianne Bachmeier, die am 6. März 1981 im Lübecker Landgericht den Mann erschoss, der ihre siebenjährige Tochter ermordet hatte. Der Täter saß auf der Anklagebank, als Bachmeier zur Waffe griff. Der anschließende Prozess über Selbstjustiz und die öffentliche Debatte über Schuld, Rache und Gerechtigkeit bewegten die Bundesrepublik weit über das Urteil von 1983 hinaus.

Statt eines klassischen Gerichtsdrasmas entfaltet das Stück eine vielstimmige theatrale Untersuchung. Dokumentarische Fragmente, Erinnerungen und mediale Zuschreibungen überlagern sich. Wer darf sprechen, wem wird geglaubt? Wie wird eine trauernde Mutter zur Projektionsfläche gesellschaftlicher Ängste?

Das Schauspiel verweigert einfache Antworten. Es zeigt eine Frau zwischen Verlust und Wut, eine Justiz zwischen Gesetz und Ohnmacht und eine Öffentlichkeit, die nach klaren Urteilen verlangt. So entsteht ein intensiver Theaterabend, der Fragen nach Selbstjustiz, Verantwortung und moralischen Grenzen stellt – und das Publikum zwingt, die eigene Haltung zu prüfen.

Premiere
Fr, 04.12.2026, 19:30 Uhr
Theater Hof *Studio*

Weitere Vorstellungen:
So, 13.12.2026, 18:00 Uhr
So, 27.12.2026, 18:00 Uhr
So, 17.01.2027, 18:00 Uhr
Sa, 06.02.2027, 19:30 Uhr
So, 14.02.2027, 18:00 Uhr
So, 28.02.2027, 18:00 Uhr
Sa, 06.03.2027, 19:30 Uhr

*Werkeinführung jeweils
45 Minuten vor Beginn.*

THEATERtalk
„Nachgefragt...
BERETTA KALIBER 22“
Sa, 06.02.2027
im Anschluss an
die Vorstellung in
Mocky's Backstage Bistro

Operette VON
FRANZ LEHÁR

DIE LUSTIGE WITWE

Musikalische Leitung:
PETER KATTERMANN
Inszenierung:
CORNELIA POPPE
Choreographie:
BARBARA BUSER
Bühne & Kostüme:
PETRA LINSEL-MAHRER

OPERETTE VON VICTOR LÉON UND
LEO STEIN

MUSIK VON FRANZ LEHÁR

NEUFASSUNG ALS REVUE-OPERETTE VON THOMAS
ENZINGER UND JENNY W. GREGOR

TEXTE DER GESÄNGE VON RUDOLF SCHANZER UND
ERNST WELISCH

MUSIKALISCHE BEARBEITUNG NACH
HISTORISCHEM VORBILD VON HENNING
HAGEDORN UND MATTHIAS GRIMMINGER

Ein Champagnerkorkenknall, ein flirrendes Lachen – und schon beginnt das Spiel von Verführung und Macht: In der Revuefassung von 2022 (rekonstruiert nach der Berliner Fassung von 1928) sprüht DIE LUSTIGE WITWE vor Witz, Eleganz und prickelnder Spannung. Franz Lehárs Operettenklassiker erzählt von Liebe und Klassenunterschieden, vom Rausch des Geldes und der Freiheit des Herzens.

Graf Danilo, einst Hannas großer Schwarm, durfte die bürgerliche Frau nicht heiraten. Nun begegnet er ihr wieder – als reiche Witwe, umschwärmt von Verehrern. Zwischen Sehnsucht und Stolz entfaltet sich ein erotisches Duell, das in Tanz und Musik gipfelt. Wenn *Lippen schweigen* erklingt, vibriert der Saal vor Gefühl und Ironie.

Bezaubernde Musik, aufwendige Kostüme und frecher Esprit machen die Revuefassung zu einem rauschenden Fest der Sinne – mondän, lebenshungrig und voller Champagnerlaune.

REVUE-OPERETTE

*Hofer Erstaufführung der
Revuefassung!*

Premiere
Sa, 19.12.2026, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:
So, 27.12.2026, 15:00 Uhr*
Do, 31.12.2026, 19:30 Uhr**
Sa, 09.01.2027, 19:30 Uhr
Fr, 15.01.2027, 19:30 Uhr
Sa, 16.01.2027, 19:30 Uhr
So, 24.01.2027, 18:00 Uhr
Sa, 30.01.2027, 19:30 Uhr
Mi, 03.02.2027, 19:30 Uhr
So, 28.02.2027, 18:00 Uhr
So, 21.03.2027, 18:00 Uhr

**Vorstellung des Seniorenrates
der Stadt Hof*

***Silvestervorstellung*

Theaterstück mit Musik VON
DANIEL GROSSE BOYMANN UND THOMAS KAHRY

SPATZ UND ENGEL

Musikalische Leitung:
MICHAEL FALK
Inszenierung:
BARBARA SCHÖNE
Bühne, Video & Kostüme:
DAVIDE RAIOLA

DIE GESCHICHTE DER
FREUNDSCHAFT VON ÉDITH PIAF
UND MARLENE DIETRICH

NACH EINER IDEE VON DAVID WINTERBERG

Zwei Legenden, zwei Stimmen, eine außergewöhnliche Freundschaft: SPATZ UND ENGEL erzählt die bewegende Geschichte von Édith Piaf und Marlene Dietrich – zwei Ikonen, die gegensätzlicher kaum sein könnten und doch durch tiefe Zuneigung und gegenseitige Bewunderung verbunden sind. Daniel Große Boymann und Thomas Kahry zeichnen in ihrem Stück ein feinfühliges Porträt dieser besonderen Beziehung zwischen Lebenslust und Disziplin, Verletzlichkeit und Stärke.

Im Studio des Theaters Hof entfaltet sich ein musikalisch-poetisches Kammerstück zwischen Glamour und Einsamkeit, Ruhm und Zweifel. Ihre Begegnung wird zum funkelnnden Dialog über Liebe, Erfolg und die Sehnsucht nach Wahrhaftigkeit – getragen von unvergesslichen Liedern wie *La vie en rose* oder *Sag mir, wo die Blumen sind*.

SPATZ UND ENGEL ist die Geschichte zweier außergewöhnlicher Frauen – voll Humor, Melancholie und bittersüßer Lebenslust.

MUSIKALISCHES
SCHAUSPIEL IM STUDIO

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Sa, 16.01.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Studio*

Weitere Vorstellungen:

So, 24.01.2027, 18:00 Uhr
Di, 26.01.2027, 15:00 Uhr*
Sa, 30.01.2027, 19:30 Uhr
So, 31.01.2027, 18:00 Uhr
So, 07.02.2027, 18:00 Uhr
Sa, 13.02.2027, 19:30 Uhr
Fr, 19.02.2027, 19:30 Uhr
Fr, 05.03.2027, 19:30 Uhr
So, 14.03.2027, 18:00 Uhr
Sa, 10.04.2027, 19:30 Uhr
Sa, 24.04.2027, 19:30 Uhr
Sa, 01.05.2027, 18:00 Uhr

Schulvorstellung:

Di, 23.02.2027, 12:15 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

**Vorstellung des Seniorenrates
der Stadt Hof*

Ein Theaterkonzert ZWISCHEN ROCK, OPER UND UNSTERBLICHKEIT MIT MUSIK VON FREDDIE MERCURY UND QUEEN

A KIND OF MAGIC

THE SPIRIT OF FREDDIE MERCURY

Musikalische Leitung & Konzept:
MICHAEL FALK

ARRANGEMENTS FÜR ORCHESTER
VON MICHAEL FALK

KONZERTANTE
AUFFÜHRUNG

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Fr, 05.02.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:
So, 21.02.2027, 18:00 Uhr
Mi, 24.02.2027, 19:30 Uhr
So, 07.03.2027, 18:00 Uhr
Fr, 12.03.2027, 19:30 Uhr
Sa, 13.03.2027, 19:30 Uhr
So, 28.03.2027, 18:00 Uhr
So, 18.04.2027, 18:00 Uhr

Er war eine Legende – extravagant, verletzlich, unnachahmlich: Freddie Mercury, die Stimme von Queen. A KIND OF MAGIC feiert das musikalische Genie, das Grenzen sprengte und Welten verband. Gemeinsam mit Opernsänger:innen, Musicaldarsteller:innen, dem Opernchor des Theaters Hof und den Hofer Symphonikern entsteht ein einzigartiger Abend zwischen Rock und Oper, Emotion und Ekstase.

In Erinnerung an das legendäre Barcelona-Projekt mit Montserrat Caballé trifft orchestrale Wucht auf mitreißende Energie: Ikonische Songs erklingen in neuem, sinfonischem Gewand und zeigen die ganze Bandbreite von Mercurys Schaffen – von bombastischen Klangexplosionen bis zu zarten, berührenden Momenten.

Das Theaterkonzert ist Hommage und Neuentdeckung zugleich: eine Feier der Leidenschaft, der Lebensfreude und der künstlerischen Freiheit. A KIND OF MAGIC lädt dazu ein, den Geist Freddie Mercurys zu spüren – wild, poetisch, unvergesslich. Ein festlicher, elektrisierender Abend über die Kraft der Musik, die Grenzen überwindet, Herzen vereint und unsterblich macht.

Schauspiel VON
ULRICH HUB

LAHME ENTE, BLINDES HUHN



Inszenierung & Ausstattung:
JASMIN SARAH ZAMANI

AB 8 JAHREN

In einem verlassenen Hinterhof begegnen sich zwei, die unterschiedlicher kaum sein könnten: ein blindes Huhn und eine lahme Ente. Das blinde Huhn ist auf dem Weg zu einem geheimnisvollen Ort, an dem – so heißt es – der allergrößte Wunsch in Erfüllung gehen soll. Da ihr ein Blindenhund fehlt, verpflichtet sie kurzerhand die zögerliche Ente, sie zu begleiten. Die aber hat Angst vor der Welt da draußen und fühlt sich nur in den sicheren Mauern des Hinterhofes wohl. Dennoch wagt sie den Schritt hinaus – und so beginnt eine Reise voller komischer Missverständnisse, überraschender Begegnungen und kleiner Wunder. Gemeinsam erklimmen sie Hindernisse, stolpern, streiten, lachen und landen schließlich auf dem höchsten Gipfel der Welt, wo das Ziel zum Greifen nah scheint.

Ulrich Hubs LAHME ENTE, BLINDES HUHN ist ein hinreißendes Schauspiel für alle ab 8 Jahren – poetisch, witzig und klug erzählt. Ein Stück über große Wünsche, kleine Irrtümer, Mut, Vertrauen, die Kraft der Freundschaft und die Magie der Fantasie.

JUNGES THEATER HOF
MOBIL UND IM THEATER

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Mi, 17.02.2027

Geschlossene Vorstellung

Vorstellungen im freien
Verkauf:

Mo, 29.03.2027, 15:00 Uhr

Do, 06.05.2027, 15:00 Uhr

So, 11.07.2027, 15:00 Uhr
Theater Hof *Studio*

*Für Schulen und andere
Einrichtungen bieten wir
zusätzlich*

*Vormittagsvorstellungen im
Theater und mobil an.*

*Anfragen richten Sie bitte an
das Junge Theater Hof (S.74).*

Schauspiel VON
REBEKKA KRICHELDORF NACH F. SCOTT FITZGERALD

DER GROSSE GATSBY

Inszenierung:
FRANK BEHNKE
Bühne & Kostüme:
MARKUS PYSALL

(»THE GREAT GATSBY«)

Goldene Nächte, Champagner und Träume – DER GROSSE GATSBY ist das Sinnbild der Roaring Twenties, jener Zeit zwischen Glanz und Abgrund. In der Bühnenfassung des legendären Romans von F. Scott Fitzgerald erwacht die schillernde Welt des geheimnisvollen Jay Gatsby zum Leben: ein Mann, der alles hat – Reichtum, Ansehen, Stil – und doch an seiner Sehnsucht zerbricht.

Zwischen rauschenden Partys und einsamen Momenten erzählt das Stück von Liebe, Illusion und der unstillbaren Gier nach Glück. Gatsbys Villa wird zum Schauplatz einer Gesellschaft, die von Glamour lebt und im eigenen Schein verblasst.

Das Theater Hof entführt Sie in ein Zeitalter des Aufbruchs – und fragt, was vom Traum bleibt, wenn der Morgen graut. DER GROSSE GATSBY – eine Geschichte über Glanz und Täuschung, über verlorene Liebe und die ewige Suche nach dem amerikanischen Traum.

SCHAUSPIEL

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Sa, 20.02.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:

Fr, 26.02.2027, 19:30 Uhr
Sa, 27.02.2027, 19:30 Uhr
Mi, 17.03.2027, 19:30 Uhr
So, 04.04.2027, 18:00 Uhr
Sa, 10.04.2027, 19:30 Uhr
Sa, 24.04.2027, 19:30 Uhr

*Werkeinführung jeweils
45 Minuten vor Beginn.*

Schulvorstellung:

Mi, 17.03.2027, 12:15 Uhr

THEATERtalk

„Nachgefragt...
DER GROSSE GATSBY“
Sa, 10.04.2027
im Anschluss an
die Vorstellung in
Mocky's Backstage Bistro



Kammertanzabend MIT
CHOREOGRAPHIEN DER BALLETT-COMPAGNIE

BALLET NOIR

Choreographien:
MITGLIEDER DER BALLETT-COMPAGNIE
Künstlerische Gesamtleitung:
BARBARA BUSER

EIGENKREATIONEN DER HOFER BALLETT-COMPAGNIE

Dunkel, sinnlich, intensiv – BALLET NOIR lädt ein zu einem außergewöhnlichen Kammertanzabend im Studio, bei dem die Tänzer:innen der Ballett-Compagnie selbst zu Choreograph:innen werden.

In kurzen, individuellen Stücken entfalten sie ihre persönliche Handschrift und widmen sich der Bedeutung der Farbe Schwarz – jener geheimnisvollen, ambivalenten Farbe, die für Eleganz, Tiefe und Emotion steht. Schwarz wird zum Ausgangspunkt einer künstlerischen Erkundung, zum Symbol für das Verborgene, für Trauer und Kraft, für Reduktion und Ausdruck.

Zwischen kraftvollen Soli, poetischen Duetten und intensiven Gruppenszenen entsteht ein Abend voller Spannung, Energie und Vielfalt, in dem Licht und Schatten miteinander verschmelzen. BALLET NOIR feiert die kreative Freiheit der Tänzer:innen – ein Spiel mit Kontrasten, Bewegung, Klang und Gefühl. Nah, pur und atmosphärisch – Tanz in seiner konzentriertesten Form, so unmittelbar und hautnah erlebbar, wie es nur im Studio möglich ist.

BALLETT IM STUDIO

Uraufführung!

Premiere
Fr, 12.03.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Studio*

Weitere Vorstellungen:
Sa, 13.03.2027, 19:30 Uhr
So, 28.03.2027, 18:00 Uhr
Fr, 09.04.2027, 19:30 Uhr
Mi, 14.04.2027, 19:30 Uhr
Do, 15.04.2027, 15:00 Uhr*
Do, 29.04.2027, 19:30 Uhr
So, 02.05.2027, 18:00 Uhr
Fr, 14.05.2027, 19:30 Uhr
So, 16.05.2027, 18:00 Uhr
Sa, 22.05.2027, 19:30 Uhr

**Vorstellung des Seniorenrates
der Stadt Hof*

Oper VON
JAKE HEGGIE

TWO REMAIN

Musikalische Leitung:
PETER KATTERMANN
Inszenierung:
LOTHAR KRAUSE
Choreographie:
BARBARA BUSER
Bühne & Kostüme:
AYLIN KAIP

(»OUT OF DARKNESS«)
LIBRETTO VON GENE SCHEER

Erinnern, um nicht zu vergessen: In TWO REMAIN erzählt der renommierte Komponist Jake Heggie von zwei Menschen, deren Stimmen beinahe aus der Geschichte verschwunden wären. Die Oper basiert auf den wahren Erlebnissen der polnischen Schriftstellerin Krystyna Żywulska und des Widerstandskämpfers Gad Beck – zwei Holocaust-Überlebende, deren Schicksale berührend miteinander verbunden sind.

Krystyna, Widerstandskämpferin und Häftling in Auschwitz, schrieb dort heimlich Gedichte, die Hoffnung spendeten. Jahre später wird sie von den Stimmen derer eingeholt, die nicht überlebt haben. Gad Beck, ein junger schwuler Jude, entkam der Verfolgung in Berlin, ringt jedoch mit dem Verlust seiner großen Liebe Manfred.

Heggies Musik verbindet lyrische Oper und moderne Kammermusik zu einer eindringlichen Klangsprache. Mit der europäischen Erstaufführung von TWO REMAIN setzt das Theater Hof ein Zeichen für Erinnerung und Verantwortung: eine Oper nicht über das Grauen, sondern über Überleben, Erinnern und Menschlichkeit – leise, eindringlich und von erschütternder Schönheit.

Die Aufführung findet in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln statt.

OPERN-RARITÄT

Europäische Erstaufführung!

Premiere
Sa, 27.03.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

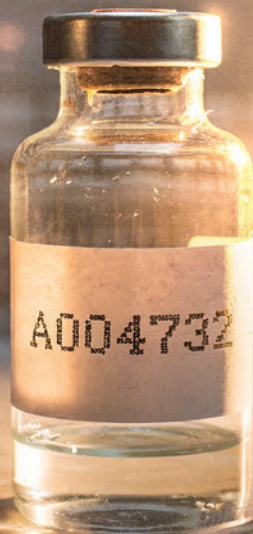
Weitere Vorstellungen:
Sa, 03.04.2027, 19:30 Uhr
Mi, 07.04.2027, 19:30 Uhr
Fr, 23.04.2027, 19:30 Uhr
So, 02.05.2027, 18:00 Uhr
Sa, 15.05.2027, 19:30 Uhr

*Werkeinführung jeweils
45 Minuten vor Beginn.*

THEATERtalk
„Nachgefragt...
TWO REMAIN“
Sa, 15.05.2027
im Anschluss an
die Vorstellung in
Mocky's Backstage Bistro

Schauspiel VON
MAGDALENA SCHREFEL

ARCHIV DER TRÄNEN



Inszenierung:
MONIQUE HAMELMANN
Bühne & Kostüme:
AYLIN KAIP

Erinnern, vergessen, bewahren – Magdalena Schrefels ARCHIV DER TRÄNEN entführt in eine Welt, in der Gefühle nicht verloren gehen, sondern sorgsam aufbewahrt werden. In diesem fein gesponnenen, poetisch-absurden Stück steht die Archivarin im Zentrum: eine Frau, deren Aufgabe es ist, jede vergossene Träne zu katalogisieren – Tränen der Liebe, der Trauer, der Wut und der Freude. Mit akribischer Genauigkeit versucht sie, Ordnung ins Chaos der menschlichen Emotionen zu bringen. Doch je tiefer sie in das Geflecht aus Erinnerungen eintaucht, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Bewahren und Loslassen, zwischen Pflicht und Mitgefühl.

Die österreichische Autorin Magdalena Schrefel, ausgezeichnet u. a. mit dem Nestroy-Theaterpreis und dem Kleist-Förderpreis für junge Dramatikerinnen und Dramatiker, verwebt Sprachschärfe und Poesie zu einem zarten, zugleich verstörend gegenwärtigen Theatertext.

Das ARCHIV DER TRÄNEN ist ein sinnlich-dichtes Erlebnis über Erinnerung, Vergänglichkeit und die Sehnsucht nach innerer Ordnung in einer Welt, die nie stillsteht.

SCHAUSPIEL IM STUDIO

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Sa, 03.04.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Studio*

Weitere Vorstellungen:

So, 11.04.2027, 18:00 Uhr
Sa, 17.04.2027, 19:30 Uhr
So, 09.05.2027, 18:00 Uhr
Sa, 29.05.2027, 19:30 Uhr
Sa, 19.06.2027, 19:30 Uhr

Komödie VON
PETER JORDAN

MARIE- ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

Inszenierung:
NINA PICHLER
Bühne & Kostüme:
TILMANN VON BLOMBERG

DURCHGESEHEN UND ERGÄNZT
VON LEONHARD KOPPELMANN

SCHAUSPIEL-KOMÖDIE

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Fr, 09.04.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:

Sa, 17.04.2027, 19:30 Uhr
So, 25.04.2027, 18:00 Uhr
Fr, 30.04.2027, 19:30 Uhr
Mi, 05.05.2027, 19:30 Uhr
So, 09.05.2027, 18:00 Uhr
So, 16.05.2027, 18:00 Uhr
Do, 27.05.2027, 18:00 Uhr
Fr, 04.06.2027, 19:30 Uhr
So, 13.06.2027, 18:00 Uhr

Schulvorstellung:

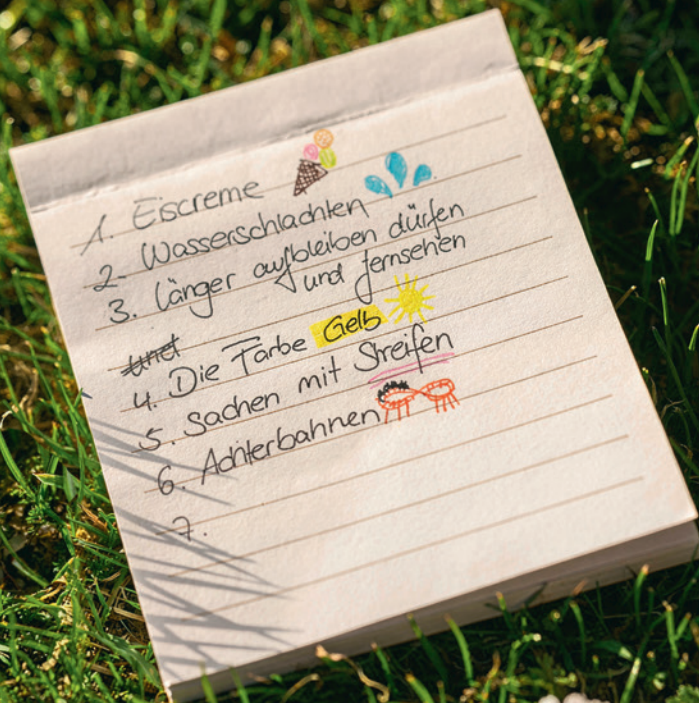
Fr, 30.04.2027, 11:15 Uhr

Im Paris der Revolution tobt der Aufruhr, doch in Versailles herrscht gepflegte Ratlosigkeit: Seit fünfzehn Jahren warten Marie-Antoinette und König Ludwig XVI. auf ihre Hinrichtung – ein Termin, der sich irgendwie immer wieder verschiebt. Während draußen das Volk den Umsturz probt, kämpft drinnen der Hof mit ganz eigenen Problemen: Bürokratie, Intrigen, Machtspielchen und der täglichen Frage, wer eigentlich das Sagen hat. Zwischen falschem Kuchen, echten Leichen und einer neu entflammten Halsbandaffäre gerät die royale Routine endgültig aus dem Takt – und als auch noch Napoléon auftaucht, ist das Chaos perfekt.

Mit scharfem Witz, absurden Wendungen und einem furiosen Tempo entlarvt Peter Jordan in seiner Komödie MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! die Eitelkeiten der Mächtigen – damals wie heute. Ein Feuerwerk aus Slapstick, feinem Irrsinn und einer Satire, die das Lachen gefrieren lässt und zeigt: Geschichte wiederholt sich – als Farce.

Schauspiel VON
DUNCAN MACMILLAN MIT JONNY DONAHOE

ALL DAS SCHÖNE



Inszenierung & Ausstattung:
GINEKE PRANGER

(»EVERY BRILLIANT THING«)
DEUTSCH VON CORINNA BROCHER
AB 14 JAHREN

Was macht das Leben lebenswert? Diese Frage steht im Mittelpunkt von Duncan Macmillans berührendem und zugleich humorvollen Theaterstück ALL DAS SCHÖNE. Als die Tochter erfährt, dass ihre Mutter an Depressionen leidet, beginnt sie, eine Liste zu schreiben – mit all den Dingen, die schön sind: Eiscreme. Wasserballons. Auf dem Rasen barfuß laufen. Eine Liste als Lebensbegleiter, der tröstet, ermutigt und das Staunen über die kleinen Wunder des Alltags bewahrt.

Mit Leichtigkeit und Tiefe erzählt das Stück von Trauer, Hoffnung und der Kraft, weiterzumachen. Dabei verschwimmen die Grenzen zwischen Publikum und Schauspiel, Nähe entsteht, und das Theater wird zu einem Ort ehrlicher Begegnung.

ALL DAS SCHÖNE ist ein liebevolles, kluges Werk für alle ab 14 Jahren und Erwachsene – über Depression, das Erwachsenwerden, das Verlieren, aber auch Wiederfinden der Freude am Leben.

JUNGES THEATER HOF
MOBIL UND IM THEATER

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Mi, 05.05.2027
Geschlossene Vorstellung

Vorstellung im freien
Verkauf:
So, 13.06.2027, 18:00 Uhr
Theater Hof *Studio*

*Für Schulen und andere
Einrichtungen bieten wir
zusätzlich*

*Vormittagsvorstellungen im
Theater und mobil an.*

*Anfragen richten Sie bitte an
das Junge Theater Hof (S. 74).*

*Im Anschluss an die Vorstellung
bieten wir Nachgespräche mit
der Darstellerin und der
Theaterpädagogik an.*

Musical-Comedy VON ANDREW LIPPA (MUSIK UND GESANGS-
TEXTE), MARSHALL BRICKMAN UND RICK ELICE (BUCH)

THE ADDAMS FAMILY

Musikalische Leitung:
MICHAEL FALK
Inszenierung:
OLIVER PAULI
Choreographie:
BARBARA BUSER
Bühne & Kostüme:
ESTHER BÄTSCHMANN

(»THE ADDAMS FAMILY«)
BASIEREND AUF FIGUREN
ERFUNDEN VON CHARLES ADDAMS
DEUTSCH VON ANJA HAUPTMANN

Willkommen bei der wohl ungewöhnlichsten Familie der Musicalwelt: In Andrew Lippas THE ADDAMS FAMILY trifft schwarzer Humor auf großes Herz, schaurige Eleganz auf ganz normale Familienprobleme. Als Tochter Wednesday gesteht, sich verliebt zu haben – und das auch noch in einen ganz gewöhnlichen Jungen! – gerät das geordnete Familienchaos ins Wanken. Morticia ist entsetzt, Gomez steckt zwischen allen Stühlen, Onkel Fester träumt von der großen Liebe, und Lurch... bewegt sich gemächlich durch das Drama.

Zwischen urkomischen Missverständnissen, charmantem Grusel und schwungvollen Songs feiert das Musical die Kraft des Zusammenhalts – ganz gleich, wie seltsam eine Familie auch sein mag. Mit Witz, Stil und einer guten Portion Schrulligkeit wird das Anwesen der Addams zu einem Ort, an dem das Anderssein einfach dazugehört. THE ADDAMS FAMILY – ein fröhlich-schräges Musical!

MUSICAL

Hofer Erstaufführung!

Premiere

Sa, 08.05.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:

Mo, 17.05.2027, 18:00 Uhr
Fr, 21.05.2027, 19:30 Uhr
So, 23.05.2027, 18:00 Uhr
Mi, 26.05.2027, 19:30 Uhr
Fr, 28.05.2027, 19:30 Uhr
Sa, 29.05.2027, 19:30 Uhr
Mi, 02.06.2027, 19:30 Uhr
Fr, 11.06.2027, 19:30 Uhr
Sa, 12.06.2027, 19:30 Uhr
So, 20.06.2027, 18:00 Uhr
Mi, 14.07.2027, 19:30 Uhr

Schauspiel VON
MARCO DAMGHANI

DIE LEIDEN DES JUNGEN AZZLACK

Inszenierung & Ausstattung:
JASMIN SARAH ZAMANI

AB 12 JAHREN

Der junge A. ist hier aufgewachsen, zur Schule gegangen – und doch wird er immer wieder gefragt, wo er eigentlich herkommt. In seinem Monolog erzählt er von einem Leben zwischen Sprachen, Kulturen und Zuschreibungen, von Erwartungen, Vorurteilen und der Suche nach seinem Platz in einer Gesellschaft, die Vielfalt feiert und gleichzeitig Grenzen zieht.

A. liebt die Sprache Goethes, spricht sie vielleicht besser als viele andere, kennt Geschichte und Kultur – und wird trotzdem als Fremder markiert: als Migrant, Iraner oder Flüchtlingskind. Mit Humor, Wut und klarem Blick seziert er den Alltag eines Menschen, der dazugehört und doch immer wieder ausgeschlossen wird.

Zwischen absurden Begegnungen, Casting-Wahnsinn und Identitätsfragen entspinnt sich ein scharfsinniges, witziges und berührendes Stück über Herkunft, Heimatbegriff und Zugehörigkeit – ein Theaterstück über das Aufwachsen in einer Welt, die ständig fragt: *Wer bist du wirklich? Wo ist dein Zuhause? Wo gehörst du hin?*

JUNGES THEATER HOF
MOBIL UND IM THEATER

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Di, 11.05.2027
Geschlossene Vorstellung

Vorstellungen im freien
Verkauf:
Sa, 15.05.2027, 19:30 Uhr
Sa, 03.07.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Studio*

*Für Schulen und andere
Einrichtungen bieten wir
zusätzlich
Vormittagsvorstellungen im
Theater und mobil an.
Anfragen richten Sie bitte an
das Junge Theater Hof (S. 74).*

*Im Anschluss an die Vorstellung
bieten wir Nachgespräche mit
dem Darsteller und der
Theaterpädagogik an.*

Schauspiel VON
PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

DAS GROSSE WELTTHEATER

Inszenierung:
ALEJANDRO QUINTANA
Bühne & Kostüme:
NICOLAUS-JOHANNES HEYSE
Sounddesign:
TOBIAS THIELE

(»EL GRAN TEATRO DEL MUNDO«)
IN DER NACHDICHTUNG VON
JOSEPH VON EICHENDORFF

Seit fast vier Jahrhunderten wird dieses Spiel gespielt – und doch ist es heute nur selten zu erleben: Pedro Calderón de la Barca's DAS GROSSE WELTTHEATER, entstanden um 1630, gehört zu den großen, aber selten gespielten Meisterwerken des Welttheaters. In diesem barocken Gleichnis ruft der Meister die Menschen auf die Bühne und teilt ihnen ihre Rollen zu: König und Bauer, Reicher und Bettler, Weiser und nicht zuletzt die Schönheit. Jede Figur muss ihr Stück spielen – bis der letzte Vorhang fällt.

Calderón entwirft darin ein faszinierendes Bild der Welt als Bühne und des Lebens als Spiel zwischen Freiheit und Bestimmung. Seine Sprache leuchtet in klarer, poetischer Bildkraft, seine Gedanken reichen weit über die Epoche hinaus. Was ist Zufall, was Schicksal, und wer führt Regie?

DAS GROSSE WELTTHEATER ist ein seltenes, geistreiches und berührendes Werk von zeitloser Aktualität – eine Einladung, die eigene Rolle im Spiel des Lebens neu zu betrachten. Am Theater Hof nach über 75 Jahren wieder zu erleben!

SCHAUSPIEL-RARITÄT

Premiere
Sa, 22.05.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:
So, 30.05.2027, 18:00 Uhr
So, 06.06.2027, 18:00 Uhr
Mi, 16.06.2027, 19:30 Uhr
Sa, 19.06.2027, 19:30 Uhr
Fr, 02.07.2027, 19:30 Uhr
Sa, 10.07.2027, 19:30 Uhr

*Werkeinführung jeweils
45 Minuten vor Beginn.*

THEATERtalk
„Nachgefragt... DAS
GROSSE WELTTHEATER“
Sa, 10.07.2027
im Anschluss an
die Vorstellung in
Mocky's Backstage Bistro

Verfügbar
in der
THEATER App
siehe S. 87



Ein Stück mit Musik VON
DAVID GREIG UND GORDON MCINTYRE

EINE SOMMERNACHT

*Theater unter
freiem Himmel!*

Musikalische Leitung:
MICHAEL FALK
Inszenierung:
KAY NEUMANN
Bühne & Kostüme:
MONIKA FRENZ

(»MIDSUMMER – A PLAY WITH
SONGS«)
DEUTSCH VON BARBARA CHRIST

Ein verregnetes Wochenende in
Edinburgh, zwei Menschen im freien
Fall: Helena, erfolgreiche Anwältin
mit Beziehungskrise, und Bob,
Gelegenheitskrimineller mit schlechtem
Timing, treffen zufällig aufeinander – und
geraten in eine Nacht, die ihr Leben auf
den Kopf stellt. Zwischen Wein, Musik
und jeder Menge Chaos entspinnt sich
eine zärtlich-komische Liebesgeschichte
über das Scheitern, die Sehnsucht nach
Veränderung und das kleine Glück im
großen Durcheinander.

Mit feinem britischem Humor, poetischer
Leichtigkeit und live gespielten
Songs erzählt David Greig in EINE
SOMMERNACHT von Begegnungen, die
bleiben, und Momenten, in denen das
Leben kurz stillzustehen scheint.

Unter freiem Himmel im Werkstattthof
des Theaters Hof entfaltet das Stück
seinen ganz besonderen Charme: Im
sanften Abendlicht wird aus einer
schottischen Regennacht ein heiter-
melancholisches Sommermärchen über
Liebe, Musik und die Schönheit des
Augenblicks.

SOMMER-Hof-THEATER

Hofer Erstaufführung!

Premiere
Fr, 18.06.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Werkstattthof*

Weitere Vorstellungen:
Fr, 25.06.2027, 19:30 Uhr
Sa, 26.06.2027, 19:30 Uhr
So, 27.06.2027, 19:30 Uhr
Fr, 02.07.2027, 19:30 Uhr
So, 04.07.2027, 19:30 Uhr
Fr, 09.07.2027, 19:30 Uhr
Sa, 10.07.2027, 19:30 Uhr
Fr, 16.07.2027, 19:30 Uhr

*Bei schlechter Witterung finden
die Vorstellungen im Studio
statt.*

Oper VON
GIACOMO PUCCINI

MANON LESCAUT

Musikalische Leitung:
PETER KATTERMANN
Inszenierung:
BENEDIKT ARNOLD
Bühne & Kostüme:
AYLIN KAIP

LIBRETTO VON LUIGI ILLICA, DOMENICO OLIVA, GIULIO RICORDI UND MARCO PRAGA

Leidenschaft, Glanz und Untergang – in Giacomo Puccinis MANON LESCAUT lodert das ganze Feuer der italienischen Oper. Als der junge Des Grieux der schönen Manon begegnet, ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch Manon schwankt zwischen Sehnsucht nach Freiheit und dem verführerischen Glanz eines reichen Lebens. Ihr Weg führt sie von der Unbeschwertheit der Jugend in die Abgründe von Gier, Schuld und Verzweiflung – bis ans Ende der Welt.

Mit überwältigender Emotionalität, opulenter Musik und atemberaubenden Melodien schrieb Puccini 1893 sein erstes großes Meisterwerk – ein Werk, das bereits all die Leidenschaft, Dramatik und Menschlichkeit trägt, die seine späteren Opern berühmt machen sollten. Zwischen rauschhafter Liebe und schicksalhafterm Verlust entfaltet sich eine Geschichte, die ebenso berührt wie erschüttert.

MANON LESCAUT ist große Oper in Reinform: eine Feier des Gefühls, ein Aufschrei nach Leben – und eine Tragödie über eine Frau, die zu viel wollte und zu viel fühlte.

Die Aufführung findet in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln statt.

OPER

Premiere
Fr, 25.06.2027, 19:30 Uhr
Theater Hof *Großes Haus*

Weitere Vorstellungen:
So, 27.06.2027, 18:00 Uhr ^{TT}
Mi, 30.06.2027, 19:30 Uhr
Sa, 03.07.2027, 19:30 Uhr
So, 11.07.2027, 18:00 Uhr
Fr, 16.07.2027, 19:30 Uhr

*Werkeinführung jeweils
45 Minuten vor Beginn.*

^{TT} **Zusatzangebot: Touch Tour**
Mehr Infos auf S. 89.

Verfügbar
in der
THEATER App
siehe S. 87



WIEDER *aufnahmen*

WALDGESCHRATET - SAGEN AUS OBERFRANKEN

Musikalisches Schauspiel
VON HARRY TRÖGER &
RALF WUNSCHHELMEIER

Wieder im Spielplan:

Fr, 09.10.2026, 19:30 Uhr

Mi, 14.10.2026, 19:30 Uhr

So, 18.10.2026, 18:00 Uhr

So, 22.11.2026, 18:00 Uhr

So, 29.11.2026, 18:00 Uhr

Sa 05.12.2026, 16:00 Uhr & 19.30 Uhr



METAMORPHOSE

Kammertanzabend
VON ALI SAN UZER NACH
>>DIE VERWANDLUNG<<
VON FRANZ KAFKA



Wieder im Spielplan:

Sa, 31.10.2026, 19:30 Uhr

So, 01.11.2026, 18:00 Uhr

Fr, 13.11.2026, 19:30 Uhr

Sa, 21.11.2026, 19:30 Uhr



SIMPEL

Klassenzimmerstück
VON MATTHIAS GÜNTHER
NACH DEM ROMAN VON
MARIE-AUDE MURAIL
AB 12 JAHREN

JUNGES
THEATER
Hof

Wieder im Spielplan:
ab Oktober 2026



VIRTUELLE SCHATTEN DIE UNSICHTBAREN WUNDEN DES CYBERMOBBINGS

Stückentwicklung
DES JUNGEN THEATERS
AB 10 JAHREN

JUNGES
THEATER
Hof

Wieder im Spielplan:
ab Oktober 2026

ROTKÄPPCHEN MUSS WEINEN

Schauspiel
NACH DEM ROMAN VON
BEATE TERESA HANIKA
AB 9 JAHREN

JUNGES
THEATER
Hof

Wieder im Spielplan:
ab Oktober 2026



Die Wiederaufnahmen des Jungen Theaters Hof sind ab Oktober 2026 wieder im Spielplan und können ab Mittwoch, 02. September 2026 gebucht werden:
buchung.jungestheater@theater-hof.de oder 09281 – 70 70 – 123.

JUNGES THEATER *Hof*

Nähere Informationen zum kompletten Angebot finden Sie im Jahreshaft 26/27 des Jungen Theaters Hof.

SPIELplan

Die Produktionen des Jungen Theaters Hof (außer FRAU HOLLE) sind im Theater sowie als mobile Vorstellungen in Eurer Einrichtung zu sehen! Mit unseren Inszenierungen kommen wir mit Euch in den Dialog über Themen, die Euch bewegen.

BABY DRONTE

Schauspiel NACH DEM BILDERBUCH VON PETER SCHÖSSOW

AB 4 JAHREN

Ab 20. September 2026

mobil und im Theater

FRAU HOLLE

Schauspiel NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM

AB 4 JAHREN

ab 25. November 2026

Großes Haus

LAHME ENTE, BLINDES HUHN

Schauspiel VON ULRICH HUB

AB 8 JAHREN

ab 17. Februar 2027

mobil und im Theater

ALL DAS SCHÖNE

Schauspiel VON DUNCAN MACMILLAN MIT JONNY DONAHOE

AB 14 JAHREN

ab 05. Mai 2027

mobil und im Theater

DIE LEIDEN DES JUNGEN AZZLACK

Schauspiel VON MARCO DAMGHANI

AB 12 JAHREN

ab 11. Mai 2027

mobil und im Theater

Alle Neuproduktionen, Wiederaufnahmen und weitere Angebote (außer FRAU HOLLE) sind ab Mittwoch, 02. September 2026 buchbar bei Antje Rink unter 09281 – 70 70 – 123 oder buchung.jungestheater@theater-hof.de.

Vorverkauf für das Vorweihnachtsstück FRAU HOLLE ab Dienstag, 22. September 2026 an der Theaterkasse.

LESEstündchen für Kinder ab 4 Jahren

Auch in dieser Spielzeit gibt es wieder spannende Lesungen im Studio des Theaters: Immer wieder neu und immer wieder aufregend. Gelesen wird von den Ensemblemitgliedern des Jungen Theaters Hof, denen man dabei so richtig nahekommt.

Treffpunkt: Haupteingang (Theaterkasse)

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt, daher ist eine frühzeitige Buchung über die Theaterkasse nötig.

Die Termine sind dem Monatsspielplan, dem Jahresheft des Jungen Theaters Hof oder der Website zu entnehmen.

Eintritt: 4 Euro

THEATERführung für Kinder

Die Magie des Theaters erleben und einen Blick hinter die Kulissen werfen! In regelmäßigen Abständen bieten wir öffentliche Theaterführungen speziell für Kinder an, bei denen es Dinge zu entdecken gibt, die im Publikum sonst keiner bemerkt.

Treffpunkt: Haupteingang (Theaterkasse)

Die Teilnehmendenzahl ist auf 25 Personen begrenzt, daher ist eine frühzeitige Buchung über die Theaterkasse nötig. Um möglichst vielen Kindern das Erlebnis zu ermöglichen, wird darum gebeten, dass pro Kind nur eine Begleitperson an der THEATERführung für Kinder teilnimmt.

Die Termine sind dem Monatsspielplan, dem Jahresheft des Jungen Theaters Hof oder der Website zu entnehmen.

Eintritt: 5 Euro (Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren: 3 Euro)

Für Gruppen ab 10 Personen und Einrichtungen können individuell Theaterführungen (sowohl für Kinder als auch Erwachsene) über das Junge Theater Hof gebucht werden:

buchung.jungestheater@theater-hof.de | 09281 – 70 70 – 123

ANGEBOTE für Kindertagesstätten und Schulen

Neben Stücken für junges Publikum bietet das Junge Theater Hof für Kindertagesstätten, Schulen und andere Einrichtungen inszenierungsbegleitend Workshops, Vor- und Nachbereitungen, Materialmappen, Themen-Workshops sowie auf Anfrage weitere theaterpädagogische Angebote an.

ANGEBOTE für Pädagog:innen

Interessierte Pädagog:innen lädt das Junge Theater Hof zum **STAMMTISCH für Pädagog:innen** ein, um sich über das theaterpädagogische Angebot, die Inszenierungen des Jungen Theaters und des Abendspielplans sowie Kooperationsmöglichkeiten auszutauschen. Dort bietet sich die Möglichkeit, sich untereinander zu vernetzen und Feedback zu geben. Zudem wird im Anschluss an den einstündigen Stammtisch ein Probeneinblick in eine der aktuellen Produktionen des Jungen Theaters Hof sowie ein anschließendes Feedbackgespräch angeboten.

Außerdem bietet das Junge Theater Hof in der Spielzeit mehrere **FORTBILDUNGEN für Pädagog:innen** in Form von Workshops zu den Themen Präsenztraining, Theater in der Schule, Theater in der Kindertagesstätte sowie Tanz- und Vorlesetraining an.

Mit dem **NEWSLETTER für Pädagog:innen** erhalten Einrichtungen aktuelle Informationen zu Terminen und Angeboten für Schulklassen, Kindertagesstätten und andere Einrichtungen, exklusiven Terminen für Pädagog:innen, Stückempfehlungen sowie Kostproben-Terminen des Abendspielplans.

SPIEL *mit!*

In unterschiedlichen Clubs, die jeweils einmal pro Woche stattfinden, können Kinder, Jugendliche und Erwachsene unter Anleitung von Ensemblemitgliedern selbst Theater machen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, einzige Voraussetzungen sind Zeit, Lust und Neugier!

Für Kinder im Alter von 5 bis 6 Jahren bieten wir ein Sonderformat zum Mitmachen an.

Junge Entdecker

Altersempfehlung: 7 bis 10 Jahre

Junge Wilde

Altersempfehlung: 10 bis 14 Jahre

Junge Enthusiasten

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

Musicalclub

Altersempfehlung: ab 16 Jahren

H.A.I.D.E (Hofer:innen Altersübergreifend Inspirierend Dramatisch Einzigartig)

Altersempfehlung: von 9 bis 99 Jahre

Anmeldungen zu allen Clubs ab 02. September 2026:
buchung.jungestheater@theater-hof.de | 09281 – 70 70 – 123

TANZ *mit!*

In unterschiedlichen Kursen, die jeweils einmal pro Woche stattfinden, können Kinder, Jugendliche und Erwachsene unter Anleitung der Tanzpädagogin Ewelina Kukushkina die Welt des Tanzes für sich entdecken. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, einzige Voraussetzungen sind Zeit, Lust und Neugier!

Eltern-Kind-Tanzen

Spielerische Bewegungsfreude für die ganz Kleinen zusammen mit einem Elternteil
Altersempfehlung: für Eltern und deren Kinder bis 4 Jahren

Kreativer Kindertanz

Bewegungsfreude durch kreative und spielerische Übungen als tänzerischer Einstieg
Altersempfehlung: 5 bis 7 Jahre

Kinderballett I

Klassisches Ballett für Kinder
Altersempfehlung: 7 bis 10 Jahre

Kinderballett II

Klassisches Ballett für Kinder
Altersempfehlung: 10 bis 12 Jahre

Jugendballett

Klassisches Ballett für Jugendliche
Altersempfehlung: 12 bis 16 Jahre

Anmeldungen zu allen Tanzkursen ab 02. September 2026:
buchung.jungestheater@theater-hof.de | 09281 – 70 70 – 123

Inklusive Theatergruppe

Kooperation zwischen Jungem Theater Hof, Offenen Hilfen der Lebenshilfe Hof und VHS Hofer Land

Im Mittelpunkt stehen die Freude am gemeinsamen Theatererlebnis, die Begegnung und das Kennenlernen von Schauspiel, Tanz, Musik und theaterpädagogischen Elementen. Vorerfahrungen sind nicht erforderlich.

Altersempfehlung: ab 16 Jahren

Ferien-Theaterwerkstatt

In den Schulferien bietet das Junge Theater Hof eine Theaterwerkstatt für Kinder und Jugendliche an. Nähere Informationen ab September 2026.

Jazz Dance & Modern Dance I

Eine Mischung aus Jazz Dance, Modern Dance und klassischem Tanz für Jugendliche
Altersempfehlung: 12 bis 16 Jahre

Ballett für Anfänger & Leichtfortgeschrittene

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

Ballett für Fortgeschrittene & Erwachsene

Klassisches Ballett für Erwachsene
Altersempfehlung: ab 16 Jahren

Jazz Dance & Modern Dance II

Eine Mischung aus Jazz Dance, Modern Dance und klassischem Tanz für Erwachsene
Altersempfehlung: ab 16 Jahren

THEATER

Extra

KOST*proben*

Möchten Sie bereits vor der Premiere unsere neuen Inszenierungen kennenlernen? In Formaten wie Matineen, Werkgesprächen und öffentlichen Proben geben beteiligte Künstler:innen Einblicke in den Probenprozess, erläutern Hintergründe zu den Werken, stellen Inszenierungskonzepte vor und ermöglichen es, ausgewählte Proben mitzuerleben, um sich frühzeitig auf die Neuproduktionen einzustimmen.

Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsspielplan oder unserer Website.

Eintritt frei, begrenzte Platzanzahl.

WERK*einführungen*

Zu ausgewählten Neuinszenierungen im Großen Haus und im Studio finden jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn Einführungen durch unsere Dramaturgie statt. Dabei erhalten Sie Einblicke in Hintergründe, historische Kontexte sowie Inszenierungsansätze und werden auf das eingestimmt, was Sie erwartet.

In der Spielzeit 26/27 sind Werkeinführungen für EVVIVA MAMMA!, DIE MÖWE, JAHRESZEITEN, BERETTA KALIBER 22, DER GROSSE GATSBY, TWO REMAIN, DAS GROSSE WELTTHEATER sowie MANON LESCAUT geplant.

Eintritt in Verbindung mit dem Vorstellungsbuch frei.

PREMIEREN*feiern*

Im Anschluss an alle Premieren im Großen Haus und Studio laden wir Sie herzlich in *Mocky's Backstage Bistro* ein, um mit unserem gesamten Team in entspannter Atmosphäre zu feiern und über das Gesehene ins Gespräch zu kommen.

BALLET *hautnah*

An einigen Abenden öffnen wir für eine Stunde exklusiv den Ballettsaal des Theaters Hof. Sie erleben das tägliche Training der Ballett-compagnie und bekommen spannende Einblicke in die entstehenden Choreographien.

Beginn: jeweils 18 Uhr

Treffpunkt: Bühneneingang (Pforte)

Das Angebot ist auf 32 Plätze begrenzt, buchen Sie bitte daher frühzeitig an der Theaterkasse Ihre Eintrittskarte.

Die Termine entnehmen Sie bitte unserem Monatsspielplan oder unserer Website.

Eintritt: 6 Euro

THEATER *talk*

Das Format, das Gelegenheit zu Begegnung und Austausch bietet! Im geselligen Rahmen in *Mocky's Backstage Bistro* bei einem Glas Wein kommen wir ins Gespräch mit Ensemblemitgliedern sowie Mitarbeiter:innen unserer Gewerke und geben unserem Publikum zudem die Möglichkeit, über Theater im Allgemeinen und gesehene Inszenierungen zu diskutieren, denn manchmal hinterlässt ein Theaterbesuch auch Fragen.

Termine und Anfangszeiten entnehmen Sie bitte unserem Monatsspielplan oder unserer Website.

Eintritt frei, begrenzte Platzanzahl.

PRIME *Time*

Die beliebte PRIME *Time* geht in die dritte Spielzeit! Das offene Format wird von den Künstler:innen unseres Ensembles in Eigenregie gestaltet und bietet Raum für eigene Ideen und Interessen. Von bunten Programmen über Lesungen von Gedichten oder Geschichten, Konzerte, Themenabende, Mini-Revuen, Improvisationstheater bis hin zu Diskussions- oder Mitmachformaten oder einfach Unterhaltsamem kann alles dabei sein.

Eine Wundertüte voll Theater. Jedes Mal neu, jedes Mal überraschend!

Beginn: jeweils 20:15 Uhr

Die Termine entnehmen Sie bitte unserem Monatsspielplan oder unserer Website.

Eintritt: 10 Euro

THEATER *führungen*

Erleben Sie die Magie des Theaters, werfen Sie einen spannenden Blick hinter die Kulissen und entdecken Sie für das Publikum unsichtbare Ecken! In regelmäßigen Abständen bieten wir öffentliche Theaterführungen mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten an:

Theater*f*ührung mit dem Intendanten Lothar Krause
Theater*f*ührung mit Schwerpunkt Theatergeschichte
Theater*f*ührung mit Schwerpunkt Bühnentechnik
Theater*f*ührung für Kinder

Dauer: ca. 90 Minuten

Treffpunkt: Haupteingang (Theaterkasse)

Die Teilnehmendenzahl ist auf 25 Personen begrenzt, buchen Sie bitte daher frühzeitig an der Theaterkasse Ihre Eintrittskarte.

Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsspielplan oder unserer Website.

Eintritt: 5 Euro (Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren: 3 Euro)

Für Gruppen ab 10 Personen und Einrichtungen können Sie individuell Theaterführungen buchen, dazu wenden Sie sich bitte an das Junge Theater Hof:

buchung.jungestheater@theater-hof.de | 09281 – 70 70 – 123

BÜHNE BEATS &

Im Anschluss an folgende Vorstellungen bieten wir *kostenlos* STUDI-PARTYS in Mocky's Backstage Bistro an:



DIE MÖWE

Schauspiel

Mi, 21. Okt. 26, 19:30 Uhr

& Party



SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY

Schauspiel-Kriminalkomödie

Mi, 16. Dez. 26, 19:30 Uhr

& Party



JAHRESZEITEN

Ballett

Mi, 13. Jan. 27, 19:30 Uhr

& Party



DER GROSSE GATSBY

Schauspiel

Mi, 17. März 27, 19:30 Uhr

& Party



MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

Schauspiel-Komödie

Mi, 05. Mai 27, 19:30 Uhr

& Party

STUDI *Rabatte*

FÜR ALLE VORSTELLUNGEN
UNSERER 24 PRODUKTIONEN
SIND KARTEN BEREITS AB **5 EURO** ERHÄLTlich

weitere Informationen zu unseren **STUDI Rabatten** auf S. 111

ZUSCHAUER *service*

Programmhefte

Für alle Neuinszenierungen im Großen Haus und im Studio erscheint zur Premiere ein Programmheft mit einer Zusammenfassung der Handlung, Hintergründen, Szenenfotos und der Besetzung. Das Programmheft ist gegen Gebühr beim Einlasspersonal, an der Garderobe und der Theaterkasse erhältlich. Preis: 2,50 Euro

Theater zum Mitnehmen

Für tiefgehende Informationen zu den Werken, die auf unserem Spielplan stehen, bieten wir Ihnen im Foyer - in Kooperation mit der Buchgalerie im Altstadthof - eine Auswahl an Literatur und ähnlichem an. Außerdem können Sie kleine Präsente, die Theaterplakate zu unseren Produktionen und diverse attraktive Produkte mit Bezug zum Theater Hof in der Vitrine im Foyer finden und an der Theaterkasse erwerben.

Garderobe

Aus Sicherheitsgründen ist die Mitnahme von Garderobe und großen Taschen in das Große Haus und das Studio leider nicht möglich. Sie haben im Theater Hof die Möglichkeit, Ihre Garderobe gegen eine Gebühr von 1,50 Euro während der Vorstellung zur Aufbewahrung abzugeben.

Bild- und Tonaufnahmen, Mobiltelefone

Aus urheberrechtlichen Gründen sind Foto-, Video- und Tonaufnahmen während der Vorstellung nicht gestattet.

Mobiltelefone sind während der Vorstellung auszuschalten.

Operngläser

Gegen Pfand erhalten Sie Operngläser bei unserem Garderoben- und Einlasspersonal.

Kindersitzerhöhung

Gegen Pfand erhalten Sie für unser junges Publikum Kindersitzerhöhen bei unserem Garderoben- und Einlasspersonal. Sie können jedoch selbstverständlich auch gern die eigene Sitzerrhöhung Ihres Kindes mitbringen.

Publikationen

Alle unsere Publikationen erhalten Sie an der Theaterkasse. Auf unserer Website www.theater-hof.de/service/downloads stehen unser aktuelles Spielzeitheft und die Monatsspielpläne ebenso als Download für Sie bereit.

Zuspätkommen

Sollten Sie erst nach Vorstellungsbeginn im Theater Hof eintreffen, wenden Sie sich bitte an unser Einlasspersonal. Es besteht - um eine Störung des Publikums und der Vorstellung zu vermeiden - bis zur Pause leider kein Anspruch auf Nacheinlass in den Zuschauerraum.

THEATER App



Erleben Sie das Theater Hof wie nie zuvor mit unserer Theater Hof-App! Tauchen Sie bei ausgewählten Produktionen ein in die Welt des Theaters mit einer kurzen Live-Zusammenfassung der Handlung direkt auf Ihrem Smartphone.

Die Theater Hof-App wurde zusammen mit Studierenden der Hochschule Hof entwickelt und bietet Ihnen:

Informationen während der Vorstellung:

Verpassen Sie keine Details mehr! Erhalten Sie während der Vorstellung aktuelle Informationen darüber, an welcher Stelle der Handlung Sie sich gerade befinden.

Erleichterter Zugang bei Sprachbarrieren:

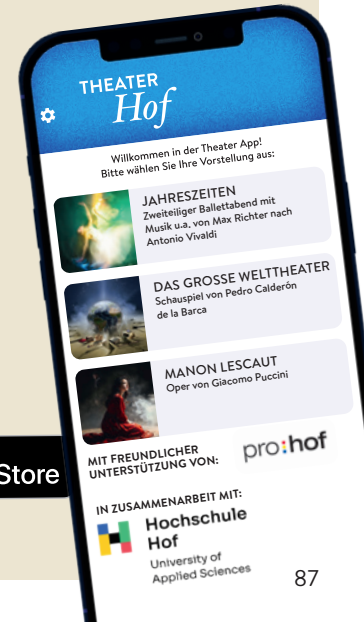
Die App ist in verschiedenen Sprachen verfügbar, um allen Besucher:innen ein optimales Erlebnis zu bieten. Aktuell sind neben Deutsch auch Englisch, Ukrainisch, Russisch, Türkisch, Italienisch, Tschechisch und Koreanisch verfügbar.

Nutzung während der Vorstellung:

Unsere benutzerfreundliche App minimiert Ablenkungen, sodass Sie sich voll und ganz auf die Vorstellung konzentrieren können.

In der Spielzeit 26/27 bieten wir die App-Nutzung für die Produktionen JAHRESZEITEN, DAS GROSSE WELTTHEATER und MANON LESCAUT an.

Laden Sie sie noch heute herunter und erleben Sie Vorstellungen auf eine neue Art und Weise!



Schwarzer PETER
RÖSTEREI & CAFE

Exklusiv für THEATERGÄSTE
10 PROZENT NACHLASS
BEI VORLAGE DER THEATERKARTE
26/27 - einmalig -

NACHHALTIG & TRANSPARENT PRODUZIERT
AUS DER REGION für die Region
UND DARÜBER HINAUS

Einmalige LOCATION IM ALPEN BAHNHOF SELB

Unser feines SORTIMENT FINDET IHR IN UNSEREM WEBSHOP!

GOETHEPLATZ 1 | 95100 SELB
www.schwarzerpeter-95100.de
kafee@schwarzerpeter-95100.de
#schwarzerpeterroestet

BARRIEREARMER *Theaterbesuch*

Touch Touren

In Kooperation mit den *Offenen Hilfen der Lebenshilfe Hof* bieten wir vor ausgewählten Vorstellungen für blinde und sehbeeinträchtigte Menschen und alle Interessierten Touch Touren an.

Erspüren Sie das Bühnenbild, die Kostüme und die Requisiten, um sich Ihren eigenen Eindruck der Aufführung zu machen, und erhalten Sie eine Einführung in die Handlung.

Touch Touren bieten wir in der Spielzeit 26/27 zu folgenden Vorstellungen an:

So, 06.12.2026, 14:00 **FRAU HOLLE** *Vorweihnachtsstück für Kinder*

Mi, 30.12.2026, 15:00 **FRAU HOLLE** *Vorweihnachtsstück für Kinder*

So, 14.02.2027, 18:00 **SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY**
Schauspiel-Kriminalkomödie

So, 27.06.2027, 18:00 **MANON LESCAUT** *Oper*

Beginn der Touch Touren jeweils **90 Minuten vor Vorstellungsbeginn**.

Mit dem Erwerb der Eintrittskarte zu der jeweiligen Vorstellung ist die Touch Tour kostenlos.

Teilnahme an der Touch Tour nur nach vorheriger Anmeldung bis eine Woche vor der jeweiligen Vorstellung:

buchung.jungestheater@theater-hof.de | 09281 – 70 70 – 123

Hörhilfen

Das Große Haus verfügt über eine Induktionshörschleife, für das Studio erhalten Sie beim Garderoben- und Einlasspersonal Induktionstransponder. In der letzten Reihe verfügt das Große Haus über Kopfhöreranschlüsse; Kopfhörerverleih über das Garderoben- und Einlasspersonal.

Rollstuhlplätze

Wenn Sie einen Rollstuhlplatz benötigen, sprechen Sie bitte frühzeitig unsere Kundenberaterinnen der Theaterkasse an, damit wir Ihnen einen Rollstuhlplatz im Parkett des Großen Hauses oder Studio reservieren können.

Fahrstuhl

Im Foyer ist ein Fahrstuhl für den barrierefreien Zugang vorhanden.

Angebote des Jungen Theaters Hof

Insbesondere bei allen Angeboten des Jungen Theaters Hof, auch unseren Workshops und Clubs, sind wir um Barrierefreiheit, Inklusion und Integration bemüht und freuen uns auf Sie! Bei Fragen zur Barrierefreiheit steht Ihnen die Leitung des Jungen Theaters Hof unter leitung.jungestheater@theater-hof.de jederzeit gern zur Verfügung.

Vorhang
auf, für Ihr
Outlet-Shopperlebnis

**%OUTLET
CENTER
SELB**

Villeroy & Boch
1748

Rowenta

Lindt

WMF

Über 30 Marken: z.B.

BRIO, koziol, emsa, Goebel, KUMPF,
KRUPS, Moulinex, Nachtmann,
Rowenta, RÖSCH, RÖSLE, Seltmann
Weiden, Silit, Spiegelau

Becken Family

NINA VON C

MÖKE

FACTORIA

sigikid
FIRST CARE FOR BABY

O HENRY
Längste Lebensdauer

Tefal

kela
Fühl Dich Zuhause.

uvm.

WICHTIGE TIPPS FÜR IHRE HÖRGESUNDHEIT

Hörvermögen regelmäßig prüfen lassen

Unser Hörcheck verschafft Ihnen Klarheit – werden Sie jetzt aktiv und vereinbaren Sie hier Ihren Termin!

Bei Ohrgeräuschen gibt es Lösungen

Die Kombination aus dem Terzo Hörtraining und modernster Hörtechnik kann Ihnen helfen, damit besser zu leben.

Hör-Erfolge mit dem Terzo Hörtraining

Hören, worauf es wirklich ankommt – in nur 14 Tagen!
Damit Sie den bestmöglichen Hörerfolg erleben.

Ihre Ohren brauchen Schutz

Schützen Sie Ihre Ohren vor Lärm und Schnarchgeräuschen mit einem individuell angepassten Gehörschutz.

**Wir beraten
Sie gern!**



Lennartz
HÖRAKUSTIK
HÖREN NEU ERLEBEN!

terzo
Wir hören uns.

2x IN HOF FÜR SIE DA

Karlstraße 2/4 · 95028 Hof · 09281 - 2460
Sophienstraße 17 · 95028 Hof · 09281 - 1602419
lennartz-hoerakustik.de



MENSCHEN

Ensemble



Thilo Andersson
Sänger



Annina Olivia Battaglia
Sängerin



Anna Bittner
Schauspielerin



Jörn Bregenzer
Schauspieler



Marc Castillo Blanco
Tänzer



Andrii Chakov
Sänger



Magda Chichiashvili
Opernchor



Xun Deng
Opernchor



Alexandra Ebert
Schauspielerin



Maurice Daniel Ernst
Schauspieler



Benedict Friederich
Schauspieler



Yong Min Hong
Opernchor



Filippo Italiano
Tänzer



Masako Iwamoto-Ruiter
Opernchor



Javier González Martínez
Opernchor



Markus Gruber
Sänger



Alrun Herbing
Schauspielerin



Peter Kampschulte
Schauspieler



Dong-Joo Kim
Opernchor



Minseok Kim
Sänger



Andrea Herold
Opernchor



Oliver Hildebrandt
Schauspieler



Ralf Hocke
Schauspieler



Efim Kirbitov
Tänzer



Hyeju Krieger
Opernchor



Zenė Kružikaitė
Opernchor



Małgorzata Kuśmierz
Opernchor



Inga Lisa Lehr
Sängerin



Cornelia Löhr
Schauspielerin



Stefanie Rhaue
Sängerin



Michał Rudziński
Sänger



Sara Runfola
Tänzerin



Denis Mehmeti
Tänzer



Daniel Milos
Opernchor



Etienne Moussou
Schauspieler



Christiane Seidel
Opernchor



Anja Stange
Schauspielerin



Marco Stickel
Schauspieler



Seokjoon Park
Opernchor



Hans-Peter Pollmer
Opernchor



Peter Potzelt
Opernchor



Annett Tsoungui
Opernchor



Ali San Uzer
Tänzer



Carolin Waltsgott
Schauspielerin



Aki Yamamura
Opernchor



Tae Yil Yoon
Opernchor



Xinlei Yu
Opernchor



Jean Alper Heidemann
Regieassistent



Yana Andersson
Inspizientin



Amy Brinkman-Davis
*Studienleiterin mit
Dirigierverpflichtung*



Hyo-Seob Yun
Opernchor



Maria-Lena Groschopp
Regieassistentin



Sejin Kim
Ballettrepitorin



Izabela Kuc
Regieassistentin



Alexandra Bloch
Theaterpädagogin



Ewelina Kukushkina
Tanzpädagogin



Sophia Kurz
Theaterpädagogin



Norbert Lukaszewski
Ballettassistent



Reinhard Steinert
Inspizient



Sena Uto
Solorepitorin

Theater- leitung



Philipp Brammer
Dramaturg



Kayda Bryant
Disponentin



Birgit Buchholz
Leiterin Verwaltung & IT



Barbara Buser
Ballettdirektorin



Michael Falk
Kapellmeister



Melanie Gückel
Marketing &
Öffentlichkeitsarbeit



Ruben Hawer
Chordirektor &
Kapellmeister



Aylin Kaip
Ausstattungsleiterin &
Hausausstatterin



Peter Kattermann
Musikdirektor



Alena Pardatscher*
Dramaturgin



Sebastian Schuberth
Technischer Leiter



Janina Werner
Referentin des Intend. &
Sekretariat Theaterleitung



Christine Wild
Leiterin Marketing und
Öffentlichkeitsarbeit



Jasmin Sarah Zamani*
Leiterin Junges Theater Hof

TEAM

Theaterleitung

Intendant Lothar Krause | *Kaufmännisch-Technischer Geschäftsführer* N.N.

Team der Theaterleitung

Technische Leitung Sebastian Schuberth | *Ausstattungsleitung & Hausausstatterin* Aylin Kaip | *Referentin des Intendanten & Sekretariat der Theaterleitung* Janina Werner | *Leitung Verwaltung & IT* Birgit Buchholz | *Zahlstelle* Daniela Schnabel | *Personalwesen* Mandy Müller, Katrin Thomas, N.N.

Künstlerisches Betriebsbüro

Disponentin Kayda Bryant | *Mitarbeiterin KBB* Dr. Jessica Siller

Dramaturgie

Dramaturgie Musiktheater & Ballett Alena Pardatscher*, N.N.* | *Dramaturgie Schauspiel* Philipp Brammer

Marketing & Öffentlichkeitsarbeit

Leitung Christine Wild | Melanie Gückel, Angela Meckl | *Auszubildung Mediengestaltung* Louisa Schaller

Musiktheater

Künstlerische Leitung Lothar Krause | *Musikdirektor* Peter Kattermann | *Kapellmeister & Stellvertreter des Musikdirektors* Michael Falk | *Studienleitung* Amy Brinkman-Davis | *Chordirektor & Kapellmeister* Ruben Hawer | *Solorepetition* Sena Uto | *Dramaturgie* Alena Pardatscher*, N.N.* | *Regieassistenz* Jean Alper Heidemann, Maria-Lena Groschopp, Izabela Kuc | *Inspizienz* Yana Andersson | *Sänger:innen* Thilo Andersson, Annina Olivia Battaglia, Andrii Chakov, Markus Gruber, Minseok Kim, Inga Lisa Lehr, Stefanie Rhaue, Michał Rudziński | *Opernchor* Magda Chichiashvili, Xun Deng, Javier González Martínez, Andrea Herold, Yong Min Hong, Masako Iwamoto-Ruiter, Dong-Joo Kim, Hyeju Krieger, Zené Kružikaitė, Małgorzata Kuśmierz, Daniel Milos, Seokjoon Park, Hans-Peter Pollmer, Peter Potzelt, Christiane Seidel, Annett Tsoungui, Aki Yamamura, Tae Yil Yoon, Xinlei Yu, Hyo-Seob Yun

Schauspiel

Künstlerische Leitung Lothar Krause | *Dramaturgie* Philipp Brammer | *Leitung der Schauspielmusik* Michael Falk | *Regieassistenz* Jean Alper Heidemann, Maria-Lena Groschopp, Izabela Kuc | *Inspizienz* Reinhard Steinert | *Schauspieler:innen* Jörn Bregenzer, Alexandra Ebert, Maurice Daniel Ernst, Benedict Friederich, Alrun Herbing, Oliver Hildebrandt, Ralf Hocke, Peter Kampschulte, Cornelia Löhr, Anja Stange, Marco Stickel, Carolin Waltsgott

Ballett

Ballettdirektion Barbara Buser | *Trainingsleitung & Ballettassistenz* Norbert Lukaszewski | *Dramaturgie* Alena Pardatscher*, N.N.* | *Ballettrepitorin* Sejin Kim | *Tänzer:innen* Luísa Ciciliotti, Clara Cardoso Grandi, Marc Castillo Blanco, Filippo Italiano, Efim Kirbitov, Valentina Kuchen, Denis Mehmeti, Sara Runfola, Franziska Schüller, Ali San Uzer

Junges Theater Hof

Leitung Junges Theater Hof Jasmin Sarah Zamani* | *Theaterpädagogik* Alexandra Bloch, Sophia Kurz | *Tanzpädagogik* Ewelina Kukushkina | *Verwaltung, Buchung & Disposition* Antje Rink | *Schauspieler:innen* Anna Bittner, Etienne Moussou

Gäste

Regie Benedikt Arnold, Frank Behnke, Monique Hamelmann, Kay Neumann, Oliver Pauli, Meike Kremer, Nina Pichler, Gineke Pranger, Cornelia Poppe, Alejandro Quintana, Georg Schmiedleitner, Barbara Schöne, Carolin Wirth | *Bühne & Kostüme* Frank Albert, Esther Bättschmann, Tilmann von Blomberg, Monika Frenz, Nicolaus-Johannes Heyse, Petra Linsel-Mahrer, Tom Musch, Gineke Pranger, Markus Pysall, Davide Raiola, Britta Steinmann, Birte Wallbaum, Carolin Wirth | *Choreographie* Christina Comtesse | *Lichtdesign* N.N. | *Sounddesign* Tobias Thiele

Bühnentechnik

Technische Leitung Sebastian Schubert | *Stellvertretende Technische Leitung* Michael Bayreuther | *Bühneninspektor & Bühnenmeister* Andreas Luge | *Bühnenmeister* Johannes Mergner | *Bühnentechnik* Luca Apel, Habte Aron, Witali Damer, Pascal Gaffron, Michael Glück, Abdullah Hosseini, René Köppe, Lisa Lange, Manuel Müller, Marcel Schadwill, Sabin Yosifov, Jan Pfeifer, Serhii Skorinov | *Ausbildung Veranstaltungstechnik* Kaan Karapinar, N.N.

Beleuchtung

Beleuchtungsmeister:in Jürgen Burger, N.N. | *Beleuchter* Uwe Masch, Maximilian Poller, Robert Poller, Paul Schmidt, N.N.

Tontechnik

Tontechniker Christoph Haas, Alvaro Zegers

Werkstätten

Bühneninspektor Andreas Luge | *Schreinerei* Ben Altenwerth, Hans-Joachim Günnel, Tiziano Magro (Vorarbeiter) | *Schlosserei* Bernd Martin (Vorarbeiter) | *Malsaal* Susanne Keiner, Freyja Kurzweg, Helmut Popp | *Dekoration* Andrea Scarabello | *Ausbildung Malsaal* Paula Müller

Kostümabteilung

1. Herrengewandmeisterin Gabriele Schleicher | *2. Herrengewandmeisterin* Jana Herrmannsdörfer | *1. Damengewandmeisterin* Anett Mönchgesang | *2. Damengewandmeisterin* Anna Max*, N.N.* | *Garderobendisponent* Wolfgang Mix | *Schneider:innen & Ankleider:innen* Andrea Jäckel, Michael Meister, Wolfgang Mix, Petra Neumann-Moriconi, Ursula Oberer, Iris Richter, Annika Sochor, Hanna Tkachenko, Renata Über-Espinosa, Gabriele Zimmermann, N.N.

Maskenbilderei

Chefmaskenbildner Günter Schoberth | *Stellvertretende Chefmaskenbildnerin* Michaela Grine | *Maskenbilder:innen* Corinne Horn, Özgür Bülent Karapinar, Franziska Petschan, Sandra Steineck, Zuzana Tendaj | *Ausbildung Maskenbildner:in* Sarah Dwight, Miriam Lauterbach

Requisite

Requisiteur:innen Michael Hofmann, Maryse Karap, Kathrin Oertel

Theaterkasse und Besucherservice

Theaterkasse & Kundenberatung Mara Cyncynatus, Jenny Georgi, Steffi Ebert | *Besucherservice & Reinigungspersonal* Nadine Abel, Olena Afanasenko, Panya Bauernfeind, Martina Ebert, Apatchana Götz, Annette Heinrich, Sandra Lory-Bleyer, Andrea Merz, Stefanie Pauli, Claudia Pilger, Claudia Schubert, Dominika Maria Wala-Chedia

Haustechnik

Pforte Ralf Bauernfeind, Gerd Hieke, Oliver Röttger | *Haustechnik* Ralf Kern, Daniel Musikant

Freiwilliges Soziales Jahr Kultur

N.N., N.N.

*für einen Teil der Spielzeit

HOME
OF
FILMS

60th hof international
film festival

60. internationale
hofer
filmtage

20.–25. Oktober 2026 plus 7streamdays

Willkommen zu unserem Jubiläum!

**Theater ist die Kunst,
die die Seele berührt. -
Genießen Sie die Vorstellung**



Parkplätze direkt
vor der Apotheke!

Inhaberin: Inge-Lise Schott e.K. Tel.: 09281 / 779 06-20
Christoph-Klauß-Str. 13, 95028 Hof / Saale Fax: 09281 / 779 06-30

Michaelis Apotheke | Inge-Lise Schott e.K.
Enoch-Widman-Str. 3 | 95028 Hof/Saale
Tel. 09281 - 7 33 10




BARTS

**SHARE
DRINKS
WITH FRIENDS**

OKT. - JUNI
DO | FR
AB 19 UHR
BACHSTRASSE 10, 95028 HOF

www.arts-avenue.de
www.instagram.com/barts.bar

140 YEARS OF
INNOVATION

Mercedes-Benz

ANKUNFT, SCHON BEI DER ABFAHRT.

Der neue elektrische GLC mit beleuchtetem Kühlergrill, bis zu 715 km Reichweite (WLTP) und intelligentem MB.OS-Betriebssystem, das sich Ihrem Verhalten anpasst. Seien Sie unter den Ersten, die den neuen GLC erleben, und besuchen Sie Ihren Vertriebspartner automüller.

Willkommen zu Hause.

Jetzt Probefahrt vereinbaren



Mercedes-Benz GLC 400 4MATIC mit EQ Technologie | Energieverbrauch kombiniert (WLTP): 18,9-14,9 kWh/100 km; CO₂-Emissionen kombiniert: 0 g/km; CO₂-Klasse: A.

Anbieter: Mercedes-Benz AG, Mercedesstraße 120, 70372 Stuttgart

Vertriebspartner vor Ort: Auto Müller GmbH & Co. KG

Autorisierter Mercedes-Benz Pkw, Transporter und Trucks Verkauf und Service

Ernst-Reuter-Str. 65 · 95030 Hof

Selbitzer Berg 22 · 95119 Naila

Obermarxgrüner Str. 30 · 08527 Plauen/Oberlosa

Verkaufsstützpunkt Autohaus Hahn: August-Horch-Str. 2 · 95213

info@automueller.de · www.automueller.de

KARTEN

Sitzpläne

KARTEN

Der allgemeine Kartenvorverkauf für die Spielzeit 26/27 beginnt am Mittwoch, 02. September 2026.

Der Vorverkauf für das Vorweihnachtsstück FRAU HOLLE startet am Dienstag, 22. September 2026 und der Vorverkauf für die Silvester-
vorstellung DIE LUSTIGE WITWE am Donnerstag, 01. Oktober 2026.

THEATER*kasse*

Kulmbacher Straße 5, 95030 Hof

Tel.: 09281 - 70 70 - 290 | Mail: kasse@theater-hof.de

Öffnungszeiten

Mo bis Sa 10:00 – 14:00 Uhr (*telefonisch bereits ab 9:00 Uhr*)

Fr zusätzlich 16:00 – 18:30 Uhr

Die **Abendkasse** öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Wir bitten um Verständnis, dass an der Abendkasse kein Vorverkauf oder Kartentausch für andere Vorstellungen stattfindet.

Bitte holen Sie Ihre reservierten Karten **bis spätestens eine Woche vor der Vorstellung** ab.



Mara Cyncynatus
Kundenberaterin



Steffi Ebert
Kundenberaterin



Jenny Georgi
Kundenberaterin

Weitere **VERKAUFSstellen**

Karten sind ebenso im Ticketshop der Frankenpost & der Freien Presse sowie an allen Eventim-VVK-Stellen erhältlich.

ONLINE-Kartenkauf

Über unseren Online-Ticketshop unter www.theater-hof.de und www.eventim.de können Sie die Karten für die meisten im Vorverkauf befindlichen Vorstellungen auch bequem von zu Hause aus kaufen (vorübergehend nur mit Lastschrift zahlbar). Das E-Ticket können Sie sich gebührenfrei zu Hause ausdrucken oder auf ihrem Handy beim Einlass vorzeigen. Auf Wunsch übersenden wir Ihnen Ihre Eintrittskarten kostenpflichtig auch gern gegen Vorkasse. Für online bestellte Karten wird eine Systemgebühr von 1,50 € pro Karte erhoben.

GESCHENKGutscheine

Sie wollen jemanden mit einem besonderen Geschenk überraschen? Verschenken Sie Theatererlebnisse! Unsere Kundenberaterinnen an der Theaterkasse beraten Sie gern zu Abonnements und Einzelkarten als Geschenk sowie Geschenkgutscheinen, die für alle Vorstellungen im Theater Hof einlösbar sind. Gutscheine für ein Glas Sekt mit oder ohne Imbiss erhalten Sie an der Theke der Gastronomie im Foyer oder auf telefonische Bestellung unter 0176 - 611 815 94.

Als Ergänzung zu Ihrem Geschenkgutschein können Sie an unserer Theaterkasse kleine Geschenke mit Bezug zum Theater Hof und Literatur zu unseren Produktionen erwerben.

PREISE EINZELKARTEN

Alle Preise in Euro | Aufschlag für Premieren: 3 Euro

Platzgruppe	I	II	III	IV	Studio
Oper/Operette	47,00	42,00	34,00	27,00	-
Musical/Ballett	49,00	44,00	36,00	29,00	27,00
Schauspiel	41,00	37,00	30,00	23,00	23,00

FRAU HOLLE	auf allen Plätzen: Kinder: 6,00 Erwachsene: 13,00
PRIMA FACIE	Freie Platzwahl: 22,00
SOMMER-Hof-THEATER	Freie Platzwahl: 26,00
Junges Theater im Studio	auf allen Plätzen: Kinder: 5,00 Erwachsene: 10,00

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler:innen-, Studierenden- und Azubi-Ermäßigungen*

- Ca. 50 % Rabatt erhalten unsere jungen Gäste auf alle Tickets. Ausnahmen sind gekennzeichnet. Der Rabatt kann nicht in Verbindung mit weiteren Ermäßigungen eingelöst werden, z.B. Karten mit Kinderermäßigungen.
- Für nur 10 Euro kommen junge Zuschauer:innen mit ein bisschen Glück zu den besten Plätzen im Großen Haus und Studio. Last-Minute-Tickets gibt es 10 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Theaterkasse für alle noch verfügbaren Plätze zum Festpreis (ohne weitere Rabatte).
- Gruppenermäßigungen: Ab einer Gruppe von mindestens 10 Schüler:innen/Studierenden/Auszubildenden kostet jede Karte nur 5 Euro. Ausgenommen sind gesonderte Vormittagsvorstellungen für Schulen sowie das Vorweihnachtsstück FRAU HOLLE.

* gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises

Ermäßigungen für Arbeitssuchende, Geflüchtete und Schwerbehinderte*

- Ca. 50 % Rabatt wird gegen Vorlage des aktuellen Grundsicherungsbescheids gewährt. Auch Empfangsberechtigte von anderen staatlichen Leistungen zur Lebensunterhaltssicherung erhalten gegen Nachweis diesen Rabatt.
- Ca. 30 % Rabatt für Schwerbehinderte bei Vorlage eines Schwerbehindertenausweises. Für Rollstühle gibt es vier Stellplätze ausschließlich im Parkett, frühzeitige Reservierung sichert einen Platz für Ihre Begleitung.

* gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises

Gruppenermäßigungen

- Für Gruppen ab 15 Personen reduziert sich der Kartenpreis um ca. 20 %.
- Für Gruppen ab 50 Personen reduziert sich der Kartenpreis um ca. 30%.

Bonuskarte

Beim Kauf von neun Eintrittskarten zum vollen Preis bekommen Sie die zehnte Eintrittskarte kostenlos, denn Treue lohnt sich. Die Bonuskarte für die Spielzeit 26/27 erhalten Sie an der Theaterkasse.

Schnupper-Ticket

Das „Schnupper-Ticket“ ist exklusiv für Theaterneulinge, um Theater in seinem Facettenreichtum zum kleinen Preis kennenzulernen.

Sie besuchen vier Vorstellungen (jeweils eine aus den Kategorien „Oper/ Operette“, „Musical/Ballett“, „Schauspiel“ und „Studio“). Sie wählen völlig frei das konkrete Stück und den Termin – je nach Kartenverfügbarkeit. Der Tausch zwischen den Kategorien sowie Premierenbesuche sind ausgeschlossen.

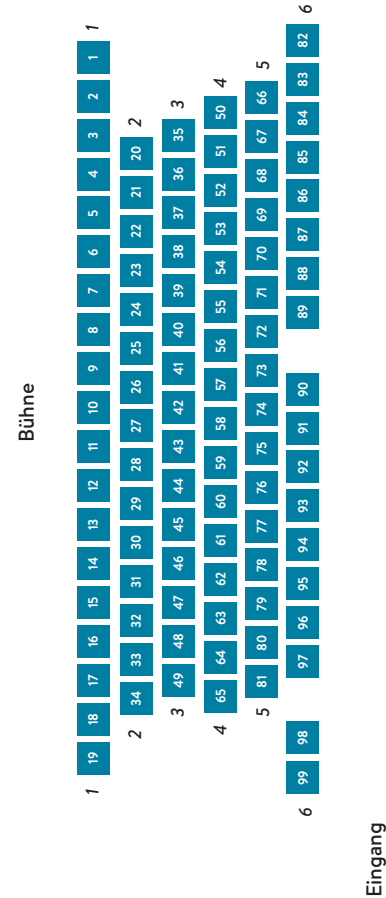
Das „Schnupper-Ticket“ können Sie für 84 Euro als Geschenk oder für sich selbst erwerben - sofern Sie dieses Angebot noch nicht genutzt haben. Denn „Reinschnuppern“ kann man naturgemäß nur einmal.

Ehrenamtsvorstellungen

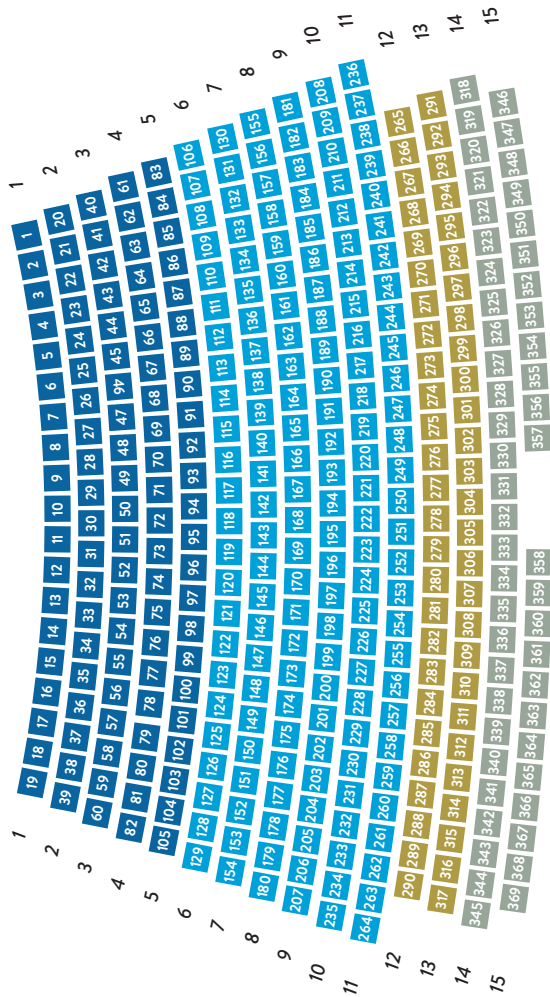
In der Spielzeit 26/27 haben Besitzer:innen der Ehrenamtskarte wieder die Möglichkeit, jede Produktion im Großen Haus an einem festgelegten Termin mit Vergünstigung zu besuchen.

Die Termine entnehmen Sie bitte unserer Website.

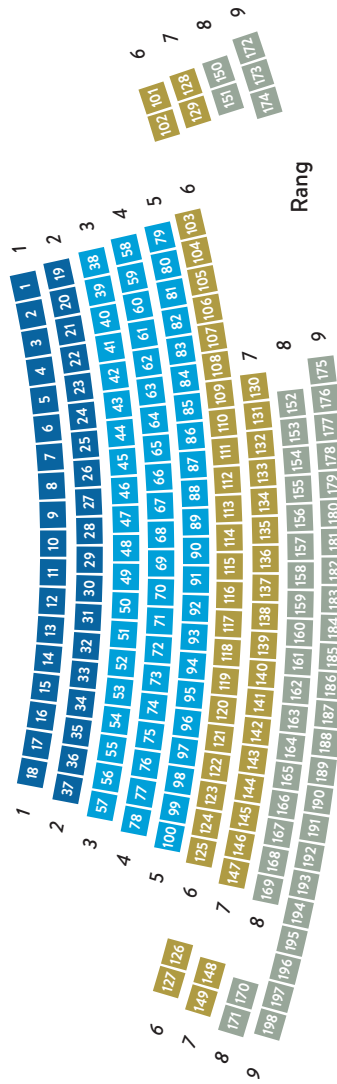
SITZPLAN STUDIO



Bühne



Parkett



ABONNEMENTS

ganz nach Ihrem Geschmack

**Mit einem ABO schon ab
18 Euro im Monat:
Alle Produktionen im Großen Haus,
alle Emotionen, die ganze Bühne -
und dabei günstiger als
der Serienabend auf dem Sofa!**

ACHT GUTE GRÜNDE für ein Abonnement am Theater Hof

- » Sie erleben die ganze Vielfalt des Spielplans.
- » Sitzplatzgarantie bei all Ihren Vorstellungen.
- » Verlässliche Planung für die komplette Spielzeit.
- » Kein Warten an der Theaterkasse.
- » Sie haben Ihre Karten, auch für ausverkaufte Vorstellungen.
- » Sollten Sie mal verhindert sein, können Sie Termine tauschen (gegen eine Bearbeitungsgebühr von 1 Euro pro Karte).
- » Ihre Treue zahlt sich aus: Sie sparen bis zu 30% gegenüber dem Kauf von Einzelkarten.
- » Sie bekommen kostenlos unseren mehrmals in der Spielzeit erscheinenden Abonnentenbrief zugeschickt.

Zwar bietet es sich an, ein Abonnement vor der ersten Vorstellung abzuschließen, aber es kann natürlich auch während der Spielzeit gekauft werden. Dann reduziert sich der Preis um die bereits gelaufenen Vorstellungen. Die jährliche Abo-Rechnung im Oktober können Sie auf Wunsch in einer oder vier Raten über die Spielzeit begleichen.

Am Theater Hof gibt es gegen eine Bearbeitungsgebühr von 1 Euro pro Karte umfangreiche Tauschmöglichkeiten für Abo-Termine im Fall der Verhinderung. Weitere Details hierzu, zur Verlängerung oder Kündigung etc. können gerne erfragt werden und sind in den AGB in diesem Heft, an der Theaterkasse bzw. online veröffentlicht.

Die Abonnements werden für eine Spielzeit abgeschlossen und verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn nicht bis zum 30. Juni 2027 gekündigt wird. Davon ausgenommen sind das Abo „Nie mehr allein ins Theater“, das „Jugend-Abo“, das „Themen-Abo“ sowie das „Familien-Abo“; diese Abonnements enden automatisch nach einer Spielzeit.

GROSSE ABONNEMENTS

Sie erleben alle Neuinszenierungen im Großen Haus, egal ob Musiktheater, Schauspiel oder Ballett.

ABO *Premiere*

Sie können es kaum erwarten, unsere neuen Inszenierungen zu sehen? Dann ist dieses Abonnement genau das Richtige für Sie! Sie sehen alle 12 Premieren (Musiktheater, Ballett, Schauspiel) im Großen Haus und gehören damit immer zu den Ersten überhaupt.

Ihr Vorstellungstag wechselt je nach Premierentermin.

Sa,	19.09.2026	19:30	EVVIVA MAMMA!
Fr,	02.10.2026	19:30	DIE MÖWE
Sa,	24.10.2026	19:30	JAHRESZEITEN
Sa,	14.11.2026	19:30	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY
Sa,	19.12.2026	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Fr,	05.02.2027	19:30	A KIND OF MAGIC
Sa,	20.02.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY
Sa,	27.03.2027	19:30	TWO REMAIN
Fr,	09.04.2027	19:30	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!
Sa,	08.05.2027	19:30	THE ADDAMS FAMILY
Sa,	22.05.2027	19:30	DAS GROSSE WELTTHEATER
Fr,	25.06.2027	19:30	MANON LESCAUT

Abo-Preis: Ab 276,00 Euro bzw. ermäßigt ab 164,00 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 126

ABO *Mittwoch*

Sie sehen die 12 Neuinszenierungen aller Sparten im Großen Haus. Mittwoch ist Ihr Theatertag.

Mi,	21.10.2026	19:30	DIE MÖWE
Mi,	11.11.2026	19:30	EVVIVA MAMMA!
Mi,	16.12.2026	19:30	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY
Mi,	13.01.2027	19:30	JAHRESZEITEN
Mi,	03.02.2027	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Mi,	24.02.2027	19:30	A KIND OF MAGIC
Mi,	17.03.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY
Mi,	07.04.2027	19:30	TWO REMAIN
Mi,	05.05.2027	19:30	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!
Mi,	26.05.2027	19:30	THE ADDAMS FAMILY
Mi,	16.06.2027	19:30	DAS GROSSE WELTTHEATER
Mi,	30.06.2027	19:30	MANON LESCAUT

Abo-Preis: Ab 220,00 Euro bzw. ermäßigt ab 164,00 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 126

ABO *Freitag*

Sie sehen die 12 Neuinszenierungen aller Sparten im Großen Haus. Freitag ist Ihr Theatertag.

Fr,	16.10.2026	19:30	DIE MÖWE
Fr,	30.10.2026	19:30	EVVIVA MAMMA!
Fr,	27.11.2026	19:30	JAHRESZEITEN
Fr,	18.12.2026	19:30	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY
Fr,	15.01.2027	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Fr,	26.02.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY
Fr,	12.03.2027	19:30	A KIND OF MAGIC
Fr,	23.04.2027	19:30	TWO REMAIN
Fr,	21.05.2027	19:30	THE ADDAMS FAMILY
Fr,	04.06.2027	19:30	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!
Fr,	02.07.2027	19:30	DAS GROSSE WELTTHEATER
Fr,	16.07.2027	19:30	MANON LESCAUT

Abo-Preis: Ab 220,00 Euro bzw. ermäßigt ab 164,00 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 126

ABO Samstag

Sie sehen die 12 Neuinszenierungen aller Sparten im Großen Haus.
Samstag ist Ihr Theatertag.

Sa, 10.10.2026	19:30	EVVIVA MAMMA!
Sa, 31.10.2026	19:30	DIE MÖWE
Sa, 21.11.2026	19:30	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY
Sa, 05.12.2026	19:30	JAHRESZEITEN
Sa, 16.01.2027	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Sa, 27.02.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY
Sa, 13.03.2027	19:30	A KIND OF MAGIC
Sa, 03.04.2027	19:30	TWO REMAIN
Sa, 17.04.2027	19:30	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!
Sa, 29.05.2027	19:30	THE ADDAMS FAMILY
Sa, 19.06.2027	19:30	DAS GROSSE WELTTHEATER
Sa, 03.07.2027	19:30	MANON LESCAUT

Abo-Preis: Ab 220,00 Euro bzw. ermäßigt ab 164,00 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 126

ABO Sonntag

Enthalten sind die 12 Neuinszenierungen aller Sparten im Großen Haus.
Sonntag ist Ihr Theatertag.
Die Sonntagsvorstellungen beginnen bereits um **18:00 Uhr**.

So, 27.09.2026	18:00	EVVIVA MAMMA!
So, 08.11.2026	18:00	DIE MÖWE
So, 29.11.2026	18:00	JAHRESZEITEN
So, 13.12.2026	18:00	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY
So, 24.01.2027	18:00	DIE LUSTIGE WITWE
So, 07.03.2027	18:00	A KIND OF MAGIC
So, 04.04.2027	18:00	DER GROSSE GATSBY
So, 02.05.2027	18:00	TWO REMAIN
So, 16.05.2027	18:00	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!
So, 06.06.2027	18:00	DAS GROSSE WELTTHEATER
So, 20.06.2027	18:00	THE ADDAMS FAMILY
So, 11.07.2027	18:00	MANON LESCAUT

Abo-Preis: Ab 220,00 Euro bzw. ermäßigt ab 164,00 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 126

KLEINE ABONNEMENTS

Sie erleben alle Neuinszenierungen des Musiktheaters und Balletts oder des Schauspiels - ganz nach Ihrem Geschmack.

ABO Musiktheater am Mittwoch

Enthalten sind alle 6 Neuinszenierungen des Musiktheaters und der Ballettabend im Großen Haus. Mittwoch ist Ihr Theatertag.

Mi, 11.11.2026	19:30	EVVIVA MAMMA!
Mi, 13.01.2027	19:30	JAHRESZEITEN
Mi, 03.02.2027	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Mi, 24.02.2027	19:30	A KIND OF MAGIC
Mi, 07.04.2027	19:30	TWO REMAIN
Mi, 26.05.2027	19:30	THE ADDAMS FAMILY
Mi, 30.06.2027	19:30	MANON LESCAUT

Abo-Preis: Ab 163,10 Euro bzw. ermäßigt ab 101,50 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 126

ABO Musiktheater am Sonntag

Enthalten sind alle 6 Neuinszenierungen des Musiktheaters und der Ballettabend im Großen Haus. Sonntag ist Ihr Theatertag.
Die Sonntagsvorstellungen beginnen bereits um **18:00 Uhr**.

So, 27.09.2026	18:00	EVVIVA MAMMA!
So, 29.11.2026	18:00	JAHRESZEITEN
So, 24.01.2027	18:00	DIE LUSTIGE WITWE
So, 07.03.2027	18:00	A KIND OF MAGIC
So, 02.05.2027	18:00	TWO REMAIN
So, 20.06.2027	18:00	THE ADDAMS FAMILY
So, 11.07.2027	18:00	MANON LESCAUT

Abo-Preis: Ab 163,10 Euro bzw. ermäßigt ab 101,50 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

ABO Schauspiel am Mittwoch

Enthalten sind alle 5 Neuinszenierungen des Schauspiels im Großen Haus sowie 2 Gutscheine für ein Studienstück Ihrer Wahl.

Mittwoch ist Ihr Theatertag.

Mi, 21.10.2026	19:30	DIE MÖWE
Mi, 16.12.2026	19:30	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY
Mi, 17.03.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY
Mi, 05.05.2027	19:30	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!
Mi, 16.06.2027	19:30	DAS GROSSE WELTTHEATER

Abo-Preis: Ab 116,90 Euro bzw. ermäßigt ab 87,50 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

ABO Schauspiel am Sonntag

Enthalten sind alle 5 Neuinszenierungen des Schauspiels im Großen Haus sowie 2 Gutscheine für ein Studienstück Ihrer Wahl.

Sonntag ist Ihr Theatertag.

Die Sonntagsvorstellungen beginnen bereits um **18:00 Uhr**.

So, 08.11.2026	18:00	DIE MÖWE
So, 13.12.2026	18:00	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY
So, 04.04.2027	18:00	DER GROSSE GATSBY
So, 16.05.2027	18:00	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!
So, 06.06.2027	18:00	DAS GROSSE WELTTHEATER

Abo-Preis: Ab 116,90 Euro bzw. ermäßigt ab 87,50 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

Wahl-ABO

Sie möchten Ihre Theaterbesuche nach Ihrem eigenen Geschmack und Terminkalender zusammenstellen?

Mit dem Wahl-Abo haben Sie die volle Flexibilität!

Das Abonnement umfasst 8 Gutscheine für Vorstellungen im Großen Haus: 5 Karten im Musiktheater und 3 Karten im Schauspiel stehen zu Ihrer Verfügung, Stücke und Vorstellungstag sind frei wählbar, je nach Platzverfügbarkeit. Fest gebucht werden muss nur die Platzkategorie. Es ist möglich, mehrere Gutscheine für ein Stück einzusetzen, um jemanden mitzunehmen.

Abo-Preis: Ab 176,20 Euro bzw. ermäßigt ab 110,00 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

DIE BESONDEREN ABONNEMENTS

NEU! THEMEN-ABO *Wer sind wir? Wer wollen wir werden?*

Für die Spielzeit 26/27 bieten wir Ihnen ein einmaliges Abo, das Sie in ein Theater führt, das sowohl erinnert als auch erfindet, das fragt, welchen Wert Erinnerungen haben, wer wir sind und wer wir werden wollen. Sie erleben alle Neuproduktionen der neuen Saison, die sich diesen Fragen stellen und Sie auf eine ganz besondere Reise mitnehmen. Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen findet in *Mocky's Backstage Bistro* ein THEATERTalk „Nachgefragt...“ statt, in welchem wir mit Ihnen ins Gespräch kommen möchten. Samstag ist Ihr Theatertag.

Dieses Abonnement verlängert sich nicht um eine weitere Spielzeit, sondern endet automatisch nach einer Spielzeit.

Sa, 10.10.2026	19:30	EVVIVA MAMMA! Oper
Sa, 06.02.2027	19:30	BERETTA KALIBER 22* Studio-Schauspiel
Sa, 10.04.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY* Schauspiel
Sa, 15.05.2027	19:30	TWO REMAIN* Oper
Sa, 19.06.2027	19:30	ARCHIV DER TRÄNEN Schauspiel
Sa, 10.07.2027	19:30	DAS GROSSE WELTTHEATER* Schauspiel

* Im Anschluss an diese Vorstellungen findet in *Mocky's Backstage Bistro* jeweils ein THEATERTalk „Nachgefragt...“ statt.

Abo-Preis: Ab 126,20 Euro pro Spielzeit, ermäßigt ab 79,00 Euro, siehe Seite 127

NEU! FAMILIEN-ABO *Kleine Wunderbühne*

Vorhang auf für die jüngsten Theaterfans: In der Spielzeit 26/27 bieten wir erstmals ein Theaterabonnement für Kinder ab 3 Jahren und deren Familien an, und öffnen Türen zu Märchen, Geschichten und ersten großen Theatermomenten. Dieses Abonnement verlängert sich nicht um eine weitere Spielzeit, sondern endet automatisch nach einer Spielzeit.

Von der Tauschmöglichkeit ausgenommen.

So, 04.10.2026	15:00	LESEStündchen MÄRCHENWELTEN im Studio
Sa, 06.12.2026	16:00	FRAU HOLLE Märchen im Großen Haus
Sa, 20.02.2027	15:00	BABY DRONTE Kinderstück im Studio
So, 25.04.2027	15:00	LESEStündchen FRÜHLINGSGESCHICHTEN im Studio

Abo-Preis: 19,00 Euro für Kinder und 31,00 Euro für Erwachsene pro Spielzeit, siehe S. 127

ABO *After Work*

Lassen Sie gemeinsam mit Freund:innen und Kolleg:innen die Arbeitswoche mit einem Besuch im Theater und im Anschluss mit einem Cocktail ausklingen. Enthalten sind 5 Vorstellungen, jeweils freitags. Pro Vorstellung ist ein Cocktail in *Mocky's Backstage Bistro* inklusive.

Fr,	30.10.2026	19:30	EVVIVA MAMMA! <i>Oper</i>
Fr,	18.12.2026	19:30	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY <i>Schauspiel-Kriminalkomödie</i>
Fr,	15.01.2027	19:30	DIE LUSTIGE WITWE <i>Operette</i>
Fr,	26.02.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY <i>Schauspiel</i>
Fr,	04.06.2027	19:30	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! <i>Schauspiel-Komödie</i>

Abo-Preis: Ab 111,70 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

ABO *Nie mehr allein ins Theater*

Sie gehen gern ins Theater, haben aber keine Begleitung und wollen sich dennoch mit anderen über die Eindrücke des Theaterabends austauschen? Das „Nie mehr allein ins Theater“-Abonnement macht es möglich! Wir treffen uns 30 Minuten vor Beginn der gebuchten Vorstellungstermine zu einem Glas Sekt. In der Pause - bei Inszenierungen ohne Pause nach der Vorstellung - kommen wir bei einem weiteren Getränk über das Gesehene ins Gespräch. Das Abonnement beinhaltet neben dem Eintritt bei jeder Vorstellung ein Glas Sekt und ein weiteres Getränk nach Wahl.

Dieses Abonnement verlängert sich nicht um eine weitere Spielzeit, sondern endet automatisch nach einer Spielzeit.

Fr,	30.10.2026	19:30	EVVIVA MAMMA! <i>Oper</i>
Fr,	18.12.2026	19:30	SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY <i>Schauspiel-Kriminalkomödie</i>
Fr,	26.02.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY <i>Schauspiel</i>
Fr,	23.04.2027	19:30	TWO REMAIN <i>Oper</i>
Fr,	02.07.2027	19:30	DAS GROSSE WELTTHEATER <i>Schauspiel</i>

Abo-Preis: Ab 123,00 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

ABO *Studio-Premiere*

Sie wissen die einmalige Atmosphäre des Studios besonders zu schätzen? Dann ist dieses Abo genau das Richtige für Sie! Sie sehen alle 4 Premieren im Studio sowie die Premiere „Prima Facie“ im *Großen Sitzungssaal im Rathaus der Stadt Hof*.

Der Wochentag wechselt je nach Premierentermin.

Fr,	25.09.2026	19:30	PRIMA FACIE* <i>Schauspiel</i>
Fr,	04.12.2026	19:30	BERETTA KALIBER 22 <i>Schauspiel</i>
Sa,	16.01.2027	19:30	SPATZ & ENGEL <i>Musikalisches Schauspiel</i>
Fr,	12.03.2027	19:30	BALLET NOIR <i>Ballett</i>
Sa,	03.04.2027	19:30	ARCHIV DER TRÄNEN <i>Schauspiel</i>

Abo-Preis: 124,30 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

*Diese Veranstaltung findet im Sitzungssaal im Hofer Rathaus statt, freie Platzwahl.

NEU! ABO *Studio am Samstag*

Wegen der großen Nachfrage bieten wir ab der Spielzeit 26/27 ein zusätzliches Abonnement für unsere Studio-Produktionen an: Sie sehen alle 4 Neuinszenierungen im Studio sowie „Prima Facie“ im *Großen Sitzungssaal im Rathaus der Stadt Hof*.

Samstag ist Ihr Theatertag.

Sa,	05.12.2026	19:30	PRIMA FACIE* <i>Schauspiel</i>
Sa,	30.01.2027	19:30	SPATZ & ENGEL <i>Musikalisches Schauspiel</i>
Sa,	06.02.2027	19:30	BERETTA KALIBER 22 <i>Schauspiel</i>
Sa,	17.04.2027	19:30	ARCHIV DER TRÄNEN <i>Schauspiel</i>
Sa,	22.05.2027	19:30	BALLET NOIR <i>Ballett</i>

Abo-Preis: 110,80 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

*Diese Veranstaltung findet im Sitzungssaal im Hofer Rathaus statt, freie Platzwahl.

Jugend ABO

Exklusiv für Schüler:innen ab 15 Jahren, Studierende und Auszubildende bieten wir ein eigenes Abonnement an. Enthalten sind 6 Vorstellungen am Mittwoch. Nach ausgewählten Vorstellungen laden wir Euch zu den anschließenden **Partys in Mocky's Backstage Bistro*** ein. Dieses Abonnement verlängert sich nicht um eine weitere Spielzeit, sondern endet automatisch nach einer Spielzeit.

Mi, 11.11.2026	19:30	EVVIVA MAMMA! <i>Oper</i>
Mi, 13.01.2027	19:30	JAHRESZEITEN* <i>Ballett</i>
Mi, 17.03.2027	19:30	DER GROSSE GATSBY* <i>Schauspiel</i>
Mi, 07.04.2027	19:30	TWO REMAIN <i>Oper</i>
Mi, 05.05.2027	19:30	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! <i>Schauspiel-Komödie</i>
Mi, 16.06.2027	19:30	DAS GROSSE WELTTHEATER <i>Schauspiel</i>

Abo-Preis: Ab 81,00 Euro pro Spielzeit, siehe Seite 127

PREISE ABONNEMENT

Alle Preise in Euro

Platzgruppe	I	II	III	IV
<i>ABO Premiere</i>	483,00 279,00*	433,50 251,50*	351,60 206,00*	276,00 164,00*
<i>ABO Mittwoch</i>	381,00 279,00*	342,50 251,50*	278,80 206,00*	220,00 164,00*
<i>ABO Freitag</i>	381,00 279,00*	342,50 251,50*	278,80 206,00*	220,00 164,00*
<i>ABO Samstag</i>	381,00 279,00*	342,50 251,50*	278,80 206,00*	220,00 164,00*
<i>ABO Sonntag</i>	381,00 279,00*	342,50 251,50*	278,80 206,00*	220,00 164,00*
<i>ABO Musiktheater am Mittwoch</i>	282,10 171,50*	252,00 154,00*	204,40 126,00*	163,10 101,50*

Platzgruppe	I	II	III	IV
<i>ABO Musiktheater am Sonntag</i>	282,10 171,50*	252,00 154,00*	204,40 126,00*	163,10 101,50*
<i>ABO Schauspiel am Mittwoch</i>	179,90 132,50*	165,90 122,50*	141,40 105,00*	116,90 87,50*
<i>ABO Schauspiel am Sonntag</i>	179,90 132,50*	165,90 122,50*	141,40 105,00*	116,90 87,50*
<i>Wahl-ABO</i>	307,10 187,00*	275,40 168,50*	223,40 138,00*	176,20 110,00*
<i>THEMEN-ABO Wer sind wir? Wer wollen wir werden?</i>	206,10 126,00*	187,30 115,00*	155,70 96,50*	126,20 79,00*
<i>FAMILIEN-ABO Kleine Wunderbühne</i>	19,00 (Kinder) 31,00 (Erwachsene)			
<i>ABO After Work</i>	196,30	176,50	143,20	111,70
<i>ABO Nie mehr allein ins Theater</i>	217,00	195,00	158,00	123,00
<i>ABO Studio-Premiere</i>	124,30			
<i>ABO Studio am Samstag</i>	110,80			
<i>Jugend-ABO</i>	138,00	124,50	102,00	81,00

* Ermäßigungen für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Behinderte

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Allgemeines

Durch den Kauf einer Eintrittskarte kommt ein verbindlicher Vertrag zwischen dem Theater Hof und dem/der Kartenkäufer:in unter Einbeziehung dieser AGB zustande. Die Eintrittskarte berechtigt zum Besuch der darauf genannten Theatervorstellung, wenn sie beim Einlasspersonal zum Entwerfen vorgewiesen wird.

Nach Vorstellungsbeginn ist auch mit gültiger Eintrittskarte der Zutritt einer Spielstätte nur unter Befolgen der Weisungen des Einlasspersonals gestattet, um eine Störung des Publikums und des Vorstellungsaufbaus zu vermeiden. Das Theater behält sich vor, im Einzelfall einen verspäteten Einlass auszuschließen.

Das Fotografieren, Filmen oder die Aufnahme von Tonmitschnitten der Vorstellungen mit jeder Art elektronischen Geräts ist grundsätzlich untersagt. Essen und Trinken im Zuschauerraum sowie das Betreten der Bühne vom Zuschauerraum aus sind nicht gestattet. Während des Theaterbesuchs sind die Anweisungen des Hauspersonals sowie die beschilderten Hinweise zu beachten.

Kartenverkauf und -tausch

Der Vorverkauf für die gesamte Spielzeit beginnt im September. Der genaue Termin wird jeweils bekanntgegeben. Es besteht kein Anspruch auf Erstat-

tung des Kaufpreises bei Rückgabe von im Freiverkauf erworbenen Eintrittskarten. Kann eine Vorstellung nicht besucht werden, erfolgt auf Wunsch ein Umtausch der Karten für eine andere Vorstellung oder eine Gutschrift gegen eine Bearbeitungsgebühr von 1 Euro pro Karte. Die Kartenrückgabe muss spätestens am letzten Werktag vor der Vorstellung, die nicht besucht werden kann, bis Kassenschluss an der Theaterkasse erfolgen. Für teilweise oder vollständig versäumte Vorstellungen – gleich aus welchen Gründen – wird kein Ersatz geleistet. Erstattung bei Rückgabe von Geschenkgutscheinen ist nicht möglich.

Fällt eine Vorstellung aus bzw. muss eine Programmänderung erfolgen, wird der Eintrittspreis auf Verlangen erstattet. Darüberhinausgehende Ansprüche können nicht geltend gemacht werden.

Kartenreservierung

Karten können sowohl schriftlich, per Fax oder per E-Mail als auch telefonisch reserviert werden. Die Reservierung wird nur durch eine Reservierungsbestätigung der Theaterkasse verbindlich (telefonisch, schriftlich, per Fax oder E-Mail). Auf Reservierungen, die länger als 14 Tage vor der jeweiligen Bestellung bestätigt wurden, muss bis spätestens eine Woche vor der Vorstellung die Abholung bzw. Zahlung erfolgen. Auf Wunsch werden die Karten nach Vorkasse gegen Gebühr zugesandt. Kurzfristiger reservierte Eintrittskarten

müssen spätestens am letzten Werktag vor der Vorstellung bis Kassenschluss an der Theaterkasse abgeholt bzw. bezahlt werden. Eine Abholung der Karten erst an der Abendkasse am Vorstellungstermin ist nur in Ausnahmefällen und nach Absprache mit der Theaterkasse möglich. Reservierungen, auf die nicht innerhalb der genannten Fristen die Abholung bzw. Zahlung folgt, werden storniert.

Gruppenbestellungen

Gruppenbestellungen (ab 15 Personen) /Bestellungen für Großkunden können sowohl schriftlich, per Fax oder E-Mail als auch telefonisch erfolgen. Die jeweiligen Rabattstufen bzw. Ermäßigungen sind auf der Seite 111 zu finden oder können an der Theaterkasse in Erfahrung gebracht werden. Die Gruppenbestellung wird durch Bestätigung (telefonisch, schriftlich per Fax oder E-Mail) der Theaterkasse verbindlich. Verringert oder erhöht sich die Anzahl der bestellten Karten, ändert sich ggf. dadurch der zu gewährende Rabatt und somit der Preis. Das bestellte Kartenkontingent muss spätestens 14 Tage vor der Vorstellung bezahlt werden. Eine nachträgliche Kartenrückgabe ist nicht möglich.

Rabatte

Rabatte werden gewährt für Schüler:innen und Studierende, Auszubildende, Teilnehmer:innen an einem Freiwilligen Sozialen Jahr, Behinderte bei Vorlage eines Behindertenausweises. Auch Empfänger:innen von Grundsicherung

und Empfänger:innen von staatlichen Leistungen zur Lebensunterhaltssicherung erhalten gegen Vorlage eines Nachweises eine spezielle Ermäßigung. Näheres ist den aktuellen Preislisten zu entnehmen oder kann auf Anfrage an der Theaterkasse in Erfahrung gebracht werden.

Für Sonderveranstaltungen (z.B. Silvester, Gastspiele) gelten gesonderte Bedingungen. Diese erfahren Sie an der Theaterkasse.

Datenschutz

Die Käufer:innen von Eintrittskarten sind damit einverstanden, dass die im Zusammenhang mit der Bestellung von ihnen angegebenen Daten vom Ticketing-Systembetreiber in dem für die Abwicklung des Vertragsverhältnisses erforderlichen Umfang gespeichert, verarbeitet und genutzt werden. Das Theater Hof sowie der Ticketing-Systembetreiber sind berechtigt, diese Daten an mit der Durchführung des Ticketvertrags beauftragte Dritte zu übermitteln, soweit dies für die Vertragsdurchführung notwendig ist.

Salvatorische Klausel, Gerichtsstand

Im Fall der Unwirksamkeit oder Nichtigkeit einer Bestimmung dieser AGB werden die übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die unwirksame oder nichtige Bestimmung ist durch eine den wirtschaftlichen Interessen der Vertragspartner entsprechende zu ersetzen. Gerichtsstand ist Hof. Es findet deutsches Recht Anwendung.

ABONNEMENT BEDINGUNGEN

ABONNEMENTKARTEN

Abonent:innen werden die Eintrittskarten für die jeweilige Theatersaison per Post übersandt. Diese Karten sind übertragbar. Gegenüber dem Theater haftet jedoch stets der/die Abonent:in.

ZAHLUNG

Für die Begleichung der Abo-Rechnung ist eine Einzugsermächtigung notwendig, die Abbuchung erfolgt zum 1. Oktober. Ratenzahlungen sind auf Wunsch zu einem Viertel des Gesamtbetrags möglich.

TERMINE TAUSCHEN

Innerhalb einer Spielzeit können Abonnementkarten bei Verhinderung getauscht werden für einen alternativen Termin des gleichen Stücks. Falls dies terminlich ausgeschlossen ist, kann zu einem anderen Stück der Saison getauscht werden. Für den Kartentausch, der spätestens einen Kassenöffnungstag vor dem ursprünglichen Vorstellungstermin erfolgen muss, fällt eine Bearbeitungsgebühr von 1 Euro pro Karte an. Beim Termintausch im Abonnement besteht kein Anspruch auf den gleichen Sitzplatz bzw. die gleiche Preiskategorie, eine mögliche Preisdifferenz kann nicht zurückerstattet werden.

Beim Termintausch im Abonnement kann telefonisch, schriftlich, per Email oder Fax reserviert werden, es gelten die allgemeinen Reservierungsregelungen. Nach dem Vorstellungstermin ist ein Tausch grundsätzlich ausgeschlossen, das Gleiche gilt in der Regel für den Kartentausch bei Sonderveranstaltungen.

WAHL-ABO



Wahl-Abonent:innen können Vorstellungstermine und Sitzplätze nach den Vorgaben des Genres und nach Verfügbarkeit auswählen. Die entsprechenden Karten erhalten Sie an der Theaterkasse für die jeweils laufende Spielzeit. Es gelten die Regelungen für den Termintausch der Abonent:innen.

LAUFZEIT / KÜNDIGUNG

Aboverträge, die vor März 2022 erstmals geschlossen wurden, gelten für die jeweilige Spielzeit. Sie können bis spätestens 30. Juni (Eingangsdatum) schriftlich gekündigt werden. Andernfalls verlängern sie sich automatisch für eine weitere Saison. Ab März 2022 geschlossene Aboverträge haben ebenfalls eine Laufzeit von 12 Monaten und verlängern sich danach stillschweigend mit einer Kündigungsfrist von einem Monat.



VOIGTLÄNDER

BESSER SEHEN - 
 BESSER HÖREN

Optik und Hörgeräteakustik
-seit 1927-

Lorenzstr. 35 • 95028 Hof • Tel: 0 92 81 / 39 48

**Innovative Hörsysteme
für bestes Verstehen**

**Wir messen Ihre Augen
mit dem 3D Sehtest der
neuesten Generation**

Scherdel Bier

seit 1831



www.scherdelbier.de

FEIERTAGE *im Theater*

Sie bekommen zu den Feiertagen Gäste und suchen nach dem gemeinsamen Essen das Besondere? Dann kommen Sie zu uns ins Theater! Wir haben Ihnen zu den Feiertagen ein exklusives Programm zusammengestellt.

WEIHNACHTEN *im Theater*

Fr, 25. Dezember 2026
18:00 Uhr | *Großes Haus*

JAHRESZEITEN

»FOUR SEASONS RECOMPOSED BY
MAX RICHTER« & »PERSEPHONE
ZWISCHEN SCHATTEN UND LICHT«
Zweiteiliger Ballettabend mit Musik
von Max Richter u.a. nach Antonio
Vivaldi

Sa, 26. Dezember 2026
18:00 Uhr | *Großes Haus*
**SHERLOCK HOLMES:
DER FALL MORIARTY**
Kriminalkomödie von Ken Ludwig

So, 27. Dezember 2026
15:00 Uhr | *Großes Haus*
DIE LUSTIGE WITWE
Operette von Franz Lehár,
Victor Léon und Leo Stein

So, 27. Dezember 2026
18:00 Uhr | *Studio*
BERETTA KALIBER 22
Schauspiel von Sarah Amanda
Dulgeris

Mi, 30. Dezember 2026
15:00 Uhr | *Großes Haus*
FRAU HOLLE
Schauspiel nach dem Märchen
der Brüder Grimm
ab 4 Jahren

SILVESTER *im Theater*

Mi, 31. Dezember 2026 | 19:30 Uhr | *Großes Haus*
DIE LUSTIGE WITWE
Operette von Franz Lehár, Victor Léon und Leo Stein
mit anschließender Silvesterfeier im Foyer des Theaters

Der Vorverkauf für die Silvestervorstellung DIE LUSTIGE WITWE und die Silvesterfeier im Foyer des Theaters beginnt am Donnerstag, 01. Oktober 2026.

OSTERN *im Theater*

Sa, 27. März 2027
19:30 Uhr | *Großes Haus*
TWO REMAIN
Oper von Jake Heggie

So, 28. März 2027
18:00 Uhr | *Großes Haus*
A KIND OF MAGIC
THE SPIRIT OF FREDDIE MERCURY
Ein Theaterkonzert zwischen Rock,
Oper und Unsterblichkeit
mit Musik von Freddie Mercury und
QUEEN

So, 28. März 2027
18:00 Uhr | *Studio*
BALLET NOIR
Kammertanzabend mit
Choreographien der
Ballett-Compagnie

Mo, 29. März 2027
15:00 Uhr | *Studio*
LAHME ENTE,
BLINDES HUHN
Schauspiel von Ulrich Hub

PRIVATE FEIERN UND FIRMFESTE *im Theater*

Sie suchen nach etwas Besonderem für die Feier eines runden Geburtstags? Planen den Betriebsausflug oder die Weihnachtsfeier Ihres Unternehmens? Dann nutzen Sie das einmalige Ambiente des Theaters! Besuchen Sie mit Ihren Gästen eine unserer Vorstellungen und feiern Sie danach in *Mocky's Backstage Bistro*.

Unsere Theaterkasse berät Sie gern zu Gruppenermäßigungen unserer Vorstellungen. Für Ihr maßgeschneidertes gastronomisches Angebot wenden Sie sich bitte an das Personal von *Mocky's Backstage Bistro* oder rufen Sie an unter: 0176 - 611 815 94

Pauli Offsetdruck e. K.
Am Saaleschloßchen 6
95145 Oberkotzau
T | 09286 982-0
W | www.pauli-offsetdruck.de

pauli
offsetdruck

Bei uns verbinden sich die Puzzleteile durch Teamwork und Herzblut!

Druckvorstufe



Druck



Weiterverarbeitung



Logistik

**Wir produzieren von der Druckplatte
bis zum fertigen Print
alles vor Ort und das
innerhalb kürzester Zeit.**

**Auch dieses Jahreshft
ist ein Produkt
unseres Hauses!**

GASTRONOMIE

FOYERgastronomie

Theater, ein Erlebnis für alle Sinne - da darf natürlich auch die Kulinarik nicht zu kurz kommen. Freuen Sie sich auf ein prickelndes Glas Sekt oder köstliche Häppchen vor der Vorstellung oder in der Pause. Theatergastronom Sebastian Mocker und sein Team verwöhnen Sie in unserem lichtdurchfluteten Foyer mit einer großen Auswahl an Getränken und Snacks.

Unser Tipp: Nutzen Sie die Möglichkeit der Reservierung von Getränken und Speisen für die Pause ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn im Foyer. So entfällt das Anstellen und die Suche nach einem Tisch, und Sie können die 20 Minuten Pause voll und ganz genießen.

MOCKY'S Backstage Bistro



In der öffentlichen Kantine *Mocky's Backstage Bistro* können Theaterleute und Publikum bei Getränk und Imbiss in lockerer Atmosphäre ins Gespräch kommen. Seine externen und internen Gäste bewirtet der Kantinenpächter nicht nur vor und nach den Vorstellungen. Von Montag bis Freitag gibt es zudem jeweils zwei Mittagsgerichte. Das Bistro ist über den Eingang auf der Gebäuderückseite oder vom Foyer aus über den Orchestersaal zu erreichen.

Auch die öffentlichen Premierenfeiern und die Studi-Partys nach ausgewählten Mittwochsvorstellungen finden in *Mocky's Backstage Bistro* statt. Außerdem besteht die Möglichkeit, Familienfeiern oder Veranstaltungen im Bistro durchzuführen. Kontaktieren Sie dafür Theatergastronom Sebastian Mocker unter: **0176 - 611 815 94**

ÖFFNUNGSZEITEN *Bistro:*

Mo - Fr	08:00 Uhr – 14:30 Uhr
Di - Do	17:30 Uhr – 22:00 Uhr
Fr/Sa & an Vorstellungstagen	17:00 Uhr - Open End
So	16:00 Uhr - 22:00 Uhr

KONZERTE DER *Hofer Symphoniker*

SYMPHONIE*konzerte*

1. SYMPHONIEKONZERT

Lyrik und Leidenschaft

Freitag, 25. September 2026,
19.30 Uhr, Festsaal Freiheitshalle Hof
Johannes Brahms: Klavierkonzert
Nr. 2 B-Dur op. 83
Pjotr I. Tschaikowsky: Symphonie
Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“
Herbert Schuch, Klavier
Martijn Dendievel, Chefdirigent

2. SYMPHONIEKONZERT

Schlagzeugfeuer

Freitag, 16. Oktober 2026,
19.30 Uhr, Festsaal Freiheitshalle Hof
Igor Strawinsky: Symphonies
d'instruments à vent
Avner Dorman: Frozen in Time
Sergej Rachmaninoff: Symphonische
Tänze op. 45
Vivi Vassileva, Schlagwerk
Martijn Dendievel, Chefdirigent

3. SYMPHONIEKONZERT

Polarlicht

Freitag, 13. November 2026,
19.30 Uhr, Festsaal Freiheitshalle Hof
Rued Langgaard: Polarstjernen
Rued Langgaard: Upaaagtede
Morgenstjerner
Carl Nielsen: Klarinettenkonzert
op. 57
Jean Sibelius: Symphonie Nr. 4
a-Moll op. 63

Annelien Van Wauwe, Klarinette
Hermann Bäumer, Dirigent

4. SYMPHONIEKONZERT

Tausendundeine Nacht

Freitag, 04. Dezember 2026,
19.30 Uhr, Festsaal Freiheitshalle Hof
Michail Glinka: Ouvertüre zur Oper
„Ruslan und Ludmilla“
Sergej Rachmaninoff: Klavierkonzert
Nr. 2 c-Moll op. 18
Nikolaj Rimsky-Korsakow: Schehera-
zade op. 35
Roman Borisov, Klavier
Nicholas Milton, Dirigent

5. SYMPHONIEKONZERT

Klassik aus Wien

Freitag, 29. Januar 2027,
19.30 Uhr, Festsaal Freiheitshalle Hof
Ludwig van Beethoven: Konzert
für Klavier, Violine, Violoncello und
Orchester C-Dur op. 56
Franz Schubert: Symphonie Nr. 8
C-Dur D. 944 „Die Große“
Can Çakmur, Klavier
David Castro-Balbi, Violine
Alexandre Castro-Balbi, Violoncello
Johannes Wildner, Dirigent

6. SYMPHONIEKONZERT

Phantastische Welten

Freitag, 19. Februar 2027, 19.30 Uhr,
Festsaal Freiheitshalle Hof
Pjotr I. Tschaikowsky: Violinkonzert
D-Dur op. 35

Maurice Ravel: „Ma Mère l'Oye“
Ballettsuite
Henri Dutilleux: „Le Loup“
Ballettmusik
Josef Špaček, Violine
Martijn Dendievel, Chefdirigent

7. SYMPHONIEKONZERT

Naturgewalten

Freitag, 19. März 2027, 19.30 Uhr,
Festsaal Freiheitshalle Hof
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Die Hebriden op. 26
Robert Schumann: Cellokonzert
a-Moll op. 129
Ludwig van Beethoven: Symphonie
Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“
Anne Gastinel, Violoncello
David Reiland, Dirigent

8. SYMPHONIEKONZERT

Innere Stimmen

Freitag, 16. April 2027, 19.30 Uhr,
Festsaal Freiheitshalle Hof
Tzvi Avni: „Prayer“ für Streichorchester
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert
Nr. 3 c-Moll op. 37
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 7
d-Moll op. 70
Marie-Ange Nguci, Klavier
Bar Avni, Dirigentin

9. SYMPHONIEKONZERT

Seelenbilder

Freitag, 14. Mai 2027, 19.30 Uhr,
Festsaal Freiheitshalle Hof
Paul Ben-Haim: „Psalm“ aus der
Symphonie Nr. 1
Paul Hindemith: Violinkonzert
cis-Moll
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2
D-Dur op. 73
Josef Špaček, Violine
Martijn Dendievel, Chefdirigent

10. SYMPHONIEKONZERT

Versteckte Botschaften

Freitag, 18. Juni 2027, 19.30 Uhr,
Festsaal Freiheitshalle Hof
Mathilde Wantenaar: Meander
William Walton: Violakonzert
Edward Elgar: Enigma-Variationen
op. 36
Sara Ferrández, Viola
Martijn Dendievel, Chefdirigent

11. SYMPHONIEKONZERT

Sommernächte

Freitag, 09. Juli 2027, 19.30 Uhr,
Festsaal Freiheitshalle Hof
Louise Farrenc: Ouvertüre Nr. 2
Es-Dur op. 24
Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7
Robert Schumann: Symphonie Nr. 2
C-Dur op. 61
Ian Bostridge, Tenor
Martijn Dendievel, Chefdirigent

SONDERkonzerte

Weihnachtskonzert

„Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“
mit den Hofer Symphonikern
Dienstag, 29. Dezember 2026,
19.00 Uhr, Großes Haus
Freiheitshalle Hof
N.N., Dirigent

Neujahrskonzert

„Die Goldenen Zwanziger“
Mittwoch, 6. Januar 2027, 17.00 Uhr,
Großes Haus Freiheitshalle Hof
Inga Lisa Lehr, Sopran
Asya Fateyeva, Saxophon
Enrico Delamboy, Dirigent

Ausführliche Informationen zu allen Konzerten finden Sie unter
www.hofer-symphoniker.de.



Kartenvorverkauf:

Hofer Symphoniker
Klosterstr. 9-11, 95028 Hof
09281 - 72 00 - 29
info@hofer-symphoniker.de

Kinderkonzert „Peter und der Wolf“

Sonntag, 21. Februar 2027,
11.00 Uhr, Festsaal Freiheitshalle Hof
Robert Eller, Erzähler
Lucia Birzer, Dirigentin

„Amadeus Rockt“

Freitag, 30. April 2027, 19.30 Uhr,
Großes Haus Freiheitshalle Hof
Radspitz
Enrico Delamboy, Dirigent

WERDEN SIE MITGLIED BEI DEN THEATERFREUNDEN!

Sie sind noch nicht Mitglied bei den Theaterfreunden? Dann wird es höchste Zeit! Ihre Mitgliedschaft ist ein wertvoller Beitrag zur Unterstützung des Theaters Hof. Und das bei einem sehr geringen Mindestbeitrag von 10,00 Euro pro Jahr. Selbstverständlich sind auch höhere Beträge möglich und willkommen.

In jeder Spielzeit unterstützen die Theaterfreunde das Theater Hof mit einer großzügigen Spende.

Als Mitglied der Theaterfreunde fördern Sie nicht nur das Theater Hof, sondern werden dafür auch mit zahlreichen Extras belohnt.

Vorteile der Theaterfreunde in der Spielzeit 26/27:

- » Einladung zur Generalprobe des Vorweihnachtsstücks FRAU HOLLE am Dienstag, 24.11.2026 um 16:00 Uhr
- » Besuch einer Probe des Schauspiels DER GROSSE GATSBY im Frühjahr 2027
- » THEATERFÜHRUNG *mit dem Intendanten* (max. 25 Personen)

Wieder ins Leben rufen wollen die Theaterfreunde einen Stammtisch, zu dem Mitglieder und auch alle weiteren Interessierten herzlich willkommen sind.

Ort: Mocky's Backstage Bistro

Beginn: 18.00 Uhr

Termine: 17.9.2026 | 19.11.2026 | 25.02.2027 | 03.06.2027

KONTAKT

Theaterfreunde Hof e.V.

Klosterstraße 9-11, 95028 Hof

Tel.: 09281 - 72 00 - 0

Fax: 09281 - 72 00 - 72

Mail: info@theaterfreunde-hof.de



Online-Anmeldung unter www.theaterfreunde-hof.de
Wir freuen uns auf Sie als neues Mitglied.

IMPRESSUM

Herausgeber:

Theater Hof GmbH
Kulmbacher Straße 5
95030 Hof

Tel. 09281 - 70 70 - 0
Fax 09281 - 70 70 - 299
info@theater-hof.de
www.theater-hof.de

Sitz der Gesellschaft: 95030 Hof
Reg.-Gericht Hof HRB 4665

Aufsichtsratsvorsitzender: Oberbürgermeister Stefan Schmalfuß
Geschäftsführer: Lothar Krause, Jean Petrahn (bis 31. August 2026), N.N.
(ab 01. September 2026)
Träger: Zweckverband Nordostoberfränkisches Städtebundtheater Hof
Klosterstraße 1-3, 95028 Hof

Redaktion: Lothar Krause (verantw.), Jean Petrahn
Philipp Brammer, Kayda Bryant, Birgit Buchholz, Melanie Gückel, Zuzana Masaryk, Alena Pardatscher, Christine Wild, Jasmin Sarah Zamani

Corporate Design: Grafikdesign Holger Drees, Münster
Gestaltung Stückmotive: Nortwald Neunzehn, Schwarzenbach a. W.
Fotografien für dieses Heft: Kerstin Maus (Portraits) |
Harald Dietz (Portraits) | Aylin Kaip (Portrait von Lothar Krause)
Druck: Pauli Offsetdruck e.K., Oberkotzau

Redaktionsschluss: 10. April 2026

NO
basics

FASHION
OUTLET

www.nobasics.eu

Grosse Bühne!

Ihr Fashion Outlet
in Selb
im Rosenthal Park

designhouse

BETTY BARCLAY

DIGEL

LUISA CERANO

Sanetta

CALAMAR

FRAAS
THE SCARF COMPANY

MAERZ

Speidel.

CAMEL
ACTIVE

FRANK WALDER

MARVELIS

TONI

CARTOON

FRIEDA&FREDDIES[®]
NEW YORK

MILANO
ITALY

VAUDE

CINQUE

GIL BRET

MORE & MORE

Vera Mont

CROSS JEANS[®]

KEY LARGO[®]

RABE
1920

zero

www.theater-hof.de

